SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY'S

NUMERO 278
60 PESETAS

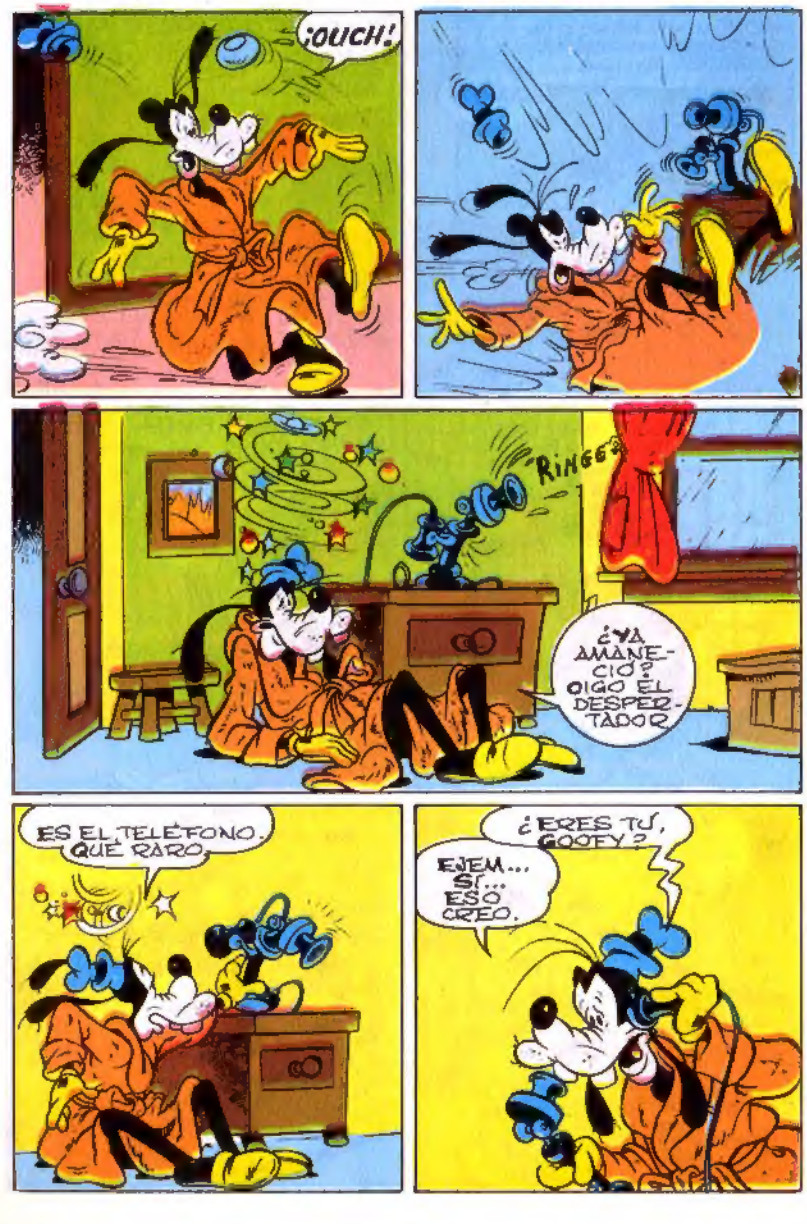
DON MIKI

MONTENA

COLOREALO

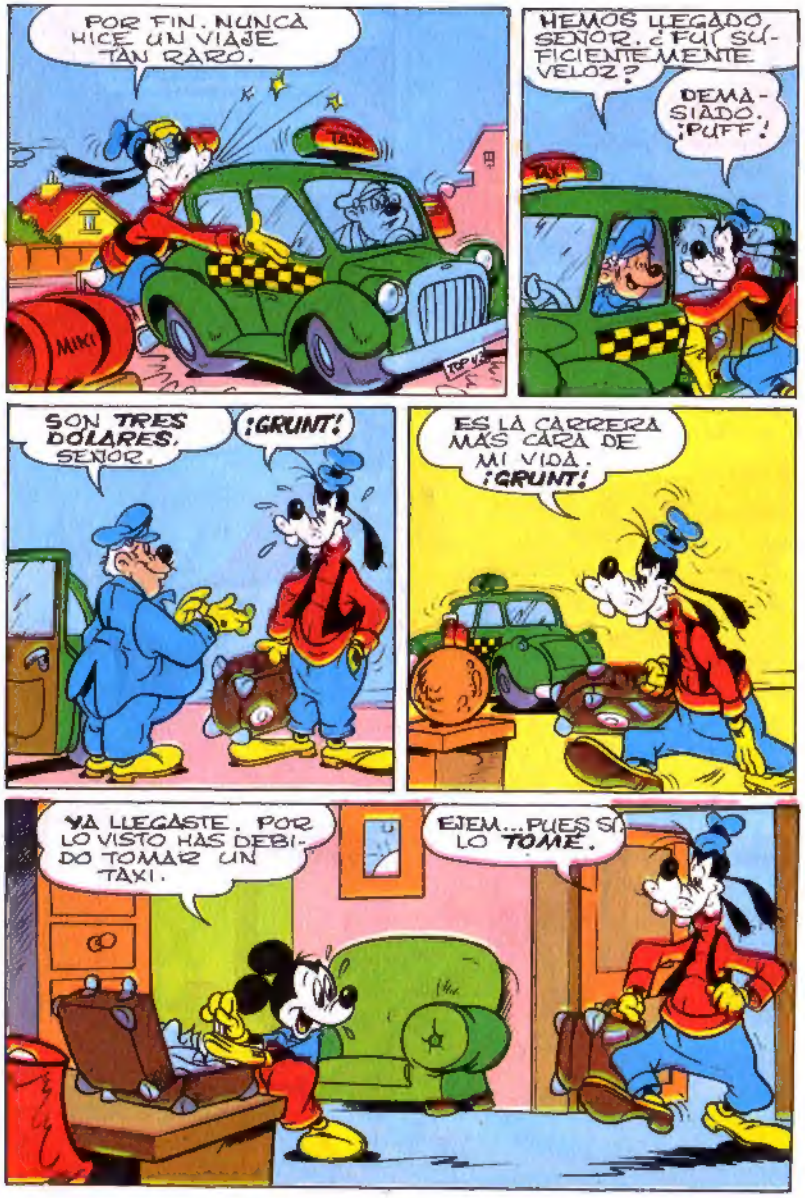
EL HOTEL MISTERIOSO

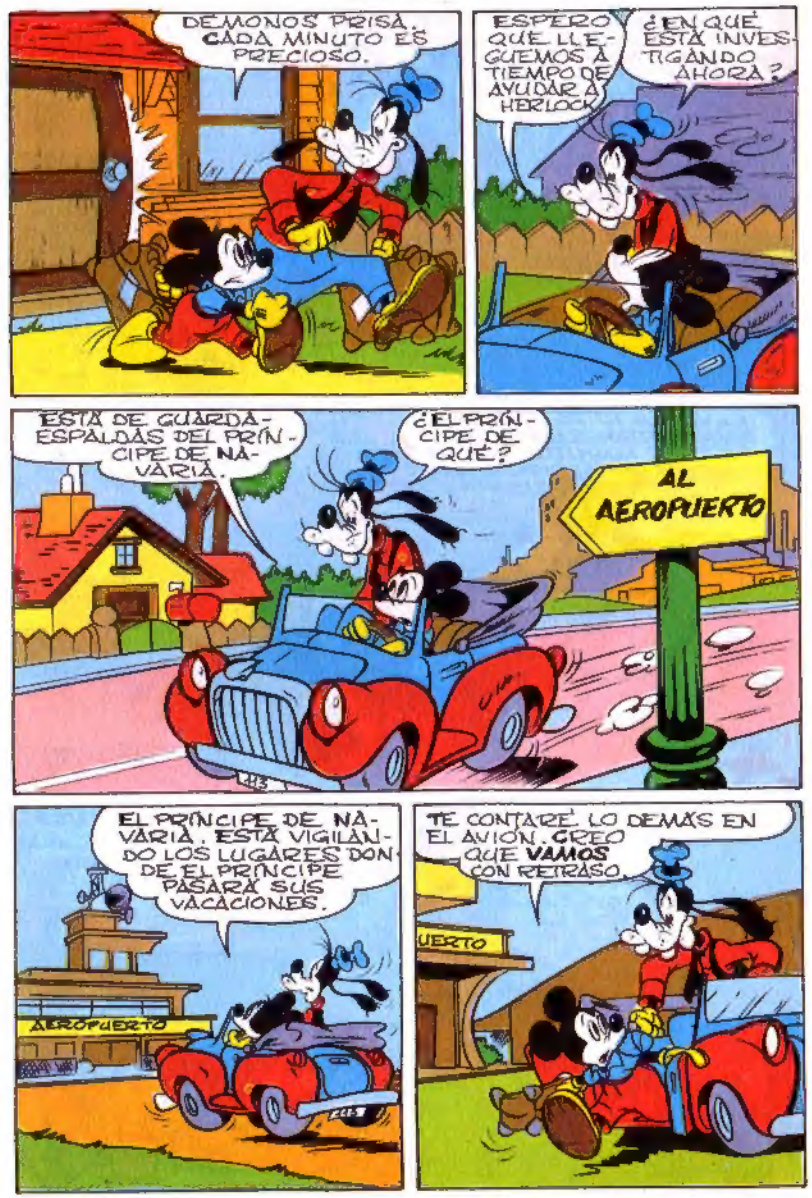
LLAMARÉ A GOOFY EN SEGUIDA.
HERLOCK SHOLMES NO ME LLAMARÍA SIN UNA BUENA RAZÓN. TENGO QUE AYUDARLO.
EL TELÉFONO. PRECISAMENTE AHORA.
RINGGG
¡VALE! YA VO... ¡GASP!
RINGGG


¡OUCH!
RINGGG
¿YA AMANECIÓ? OIGO EL DESPERTADOR
ES EL TELÉFONO. QUÉ RARO.
¿ERES TÚ, GOOFY?
EJEM... SÍ... ESO CREO.

SOY MIKI. HERLOCK SHOMES NECESITA NUESTRA AYUDA.
¿CÓMO?
TENEMOS QUE SALIR YA.
¡GOSH! BUENO, NO ME BAÑARÉ. HASTA AHORA, MIKI.
MIKI PARECÍA MUY PREOCUPADO. TENDRÉ QUE DARME PRISA.
¡CARAY! QUÉ PANTALONES MÁS RAROS SON ESTOS.
YA LO ENTIENDO. ME PUSE LOS PANTALONES AL REVÉS. ¡JA, JA!
Y AHORA, CORRIENDO A CASA DE MIKI.

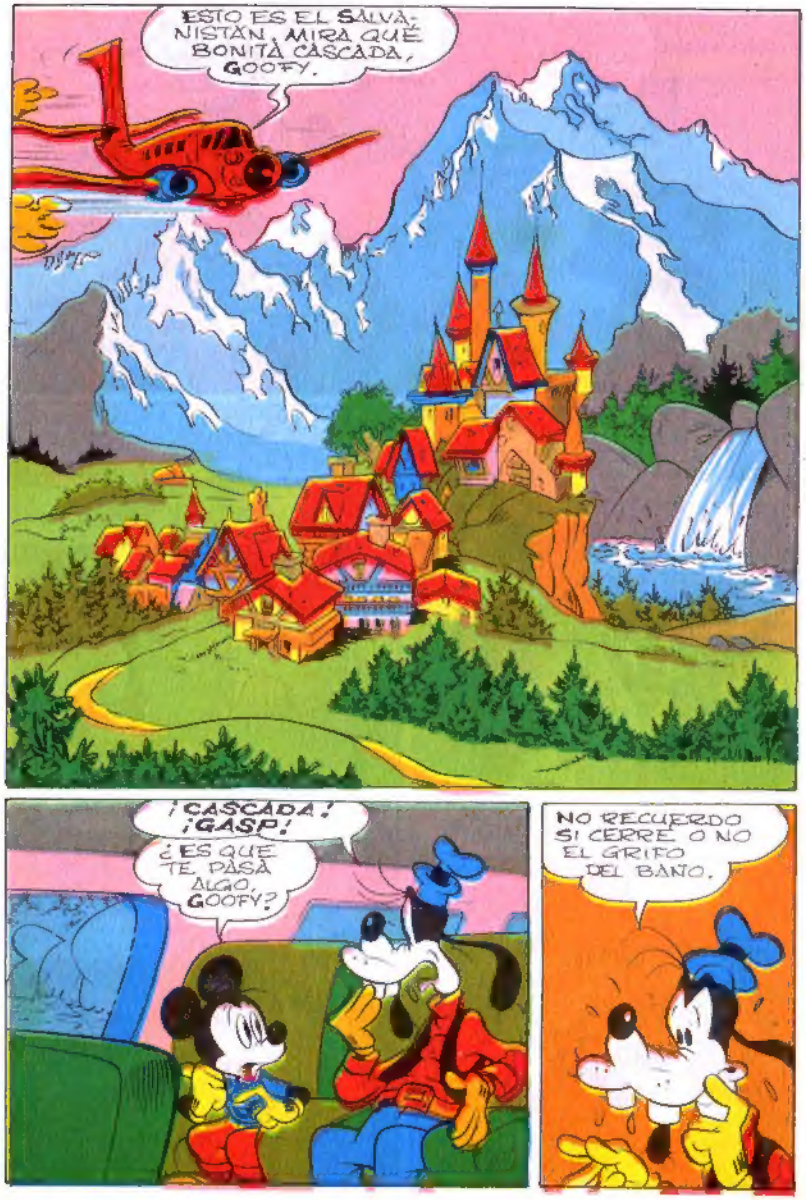
¡EH, TAXI!
CALLE DEL RATÓN. VOLANDO.
EN SEGUIDA, SEÑOR.
¡EH! QUÉ SE OLVIDÓ DE MÍ.
¡EH!; ESPERE!
MENOS MAL. YA NO PODÍA MÁS
"CALLE DEL RATÓN."


POR FIN. NUNCA HICE UN VIAJE TAN RARO.
TAXI
MIKI
HEMOS LLEGADO, SEÑOR. ¿FUI SUFICIENTEMENTE VELOZ?
DEMASIADO. ¡PUFF!
SON TRES DÓLARES, SEÑOR.
¡GRUNT!
ES LA CARRERA MÁS CARA DE MI VIDA. ¡GRUNT!
YA LLEGASTE. POR LO VISTO HAS DEBIDO TOMAR UN TAXI.
EJEM... PUES SÍ, LO TOMÉ.


DEMONOS PRISA. CADA MINUTO ES PRECIOSO.
ESPERO QUE LLEGUEMOS A TIEMPO DE AYUDAR A HERLOCK.
¿EN QUÉ ESTÁ INVESTIGANDO AHORA?
ESTÁ DE GUARDAESPALDAS DEL PRÍNCIPE DE NAVARIA.
¿EL PRÍNCIPE DE QUÉ?
AL AEROPUERTO
EL PRÍNCIPE DE NAVARIA, ESTÁ VIGILANDO LOS LUGARES DONDE EL PRÍNCIPE PASARÁ SUS VACACIONES.
AEROPUERTO
TE CONTARÉ LO DEMÁS EN EL AVIÓN. CREO QUE VAMOS CON RETRASO.
UERTO

¡ÚLTIMAS NOTICIAS! ¡INFORMACIÓN SOBRE EL VIAJE DEL PRÍNCIPE DE NAVARIA!
DÁME UN DIARIO.
TOME, SEÑOR.
EL VUELO Nº 24 PARA EL SALVANISTÁN SALE DENTRO DE TRES MINUTOS. LOS PASAJEROS QUE SE DIRIJAN A LA PUERTA Nº 5.
¡CASP! ¿OÍSTE, MIKI?
SÍ. NO HAY TIEMPO QUE PERDER, RÁPIDO.
LLEGAN USTEDES EN EL ÚLTIMO MOMENTO.
GRACIAS POR ESPERARNOS.
¡SEÑORES, ABRÓCHENSE LOS CINTURONES!
¡QUÉ SUERTE! LO CONSEGUIMOS.
ME SIENTO COMO SI HUBIERA CORRIDO TODO EL DÍA.

AHORA COMPRENDERÁS. ESTE ES EL PROBLEMA QUE HERLOCK SHOMES SE TRAE ENTRE MANOS.
EL PRÍNCIPE DE NAVARIA TEME A SU PRIMO.
¿Y POR QUÉ EL PRÍNCIPE TIENE MIEDO DE SU PRIMO?
EXPULSÓ A SU PRIMO DEL PAÍS Y TEME QUE QUIERA DESTRONARLO.
¡GOSH!
ESTE TIPO TAN FEO HARÁ CUALQUIER COSA PARA LOGRAR SUS FINES.
¿Y CREES QUE HERLOCK SHOMES HA DESCUBIERTO UN COMPLOT?
EXACTO.
¡SEÑORES, ABRÓCHENSE LOS CINTURONES!
POR FIN. EN SEGUIDA ATERRIZAREMOS.

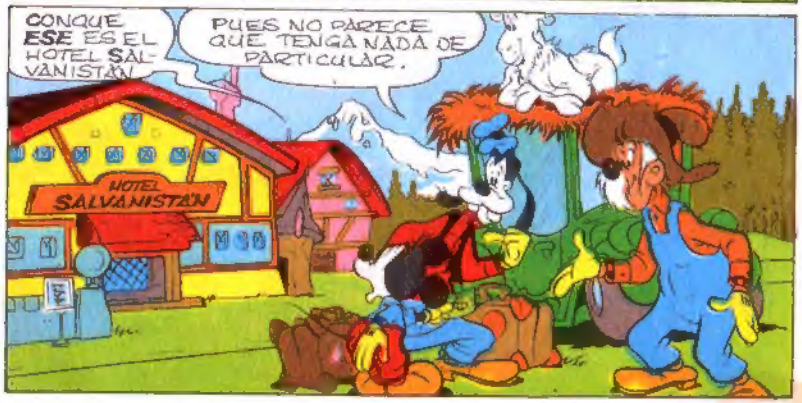

ESTO ES EL SALVANISTÁN, MIRA QUÉ BONITA CASCADA, GOOFY.
¡CASCADA! ¡GASP!
¿ES QUE TE PASA ALGO, GOOFY?
NO RECUERDO SI CERRÉ O NO EL GRIFO DEL BAÑO.

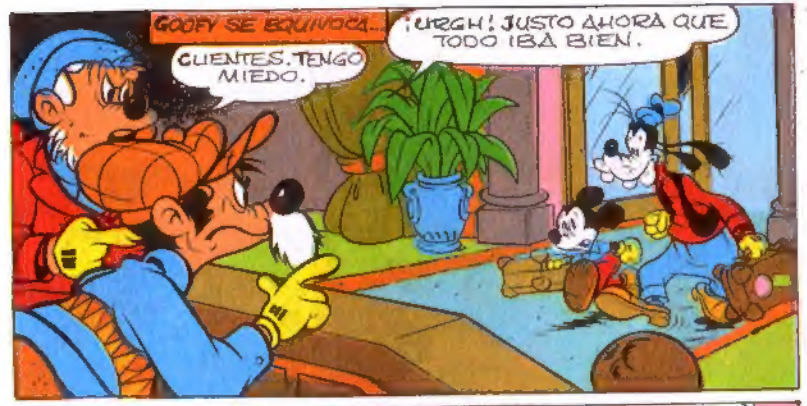
PUES NO ME ACUERDO. ES TERRIBLE.
NO LO PIENSES MÁS. YA NO PUEDES HACER NADA.
POR FAVOR. ¿DÓNDE PODEMOS ENCONTRAR UN TAXI?
AMIGOS, ENCONTRARON AL HOMBRE ADECUADO.
ESE ES MI TAXI.
¡GASP!
¡JE, JE! MI CABRA ES MUY JUGUETONA.
¿ADÓNDE VAN USTEDES?
AL HOTEL SALVANISTÁN, POR FAVOR.

EN CUANTO LLEGUE AL HOTEL, LLAMARÉ A CLARABELLA PARA QUE CIERRE EL GRIFO.
¡EH, USTED! ¡AL LADRÓN!

CLARO, PERO DESPUÉS DE HABLAR CON HERLOCK SHOMES.

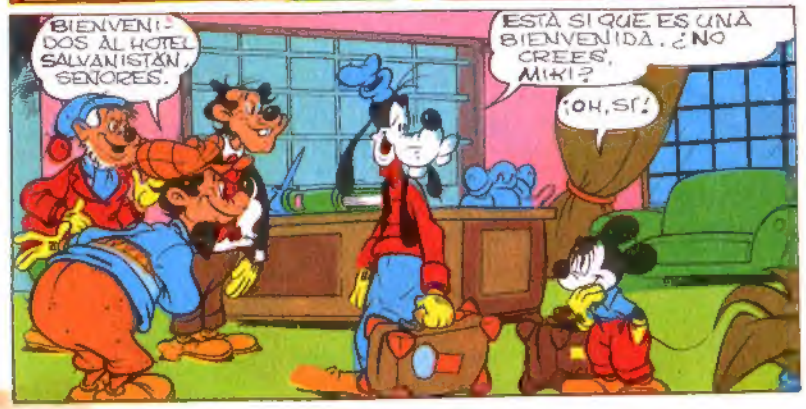
HEMOS LLEGADO, SEÑORES. EL HOTEL SALVANISTÁN.


CONQUE ESE ES EL HOTEL SALVANISTÁN.
PUES NO PARECE QUE TENGA NADA DE PARTICULAR.
HOTEL SALVANISTÁN


GOOFY SE EQUIVOCA...
¡URGH! JUSTO AHORA QUE TODO IBA BIEN.
CLIENTES. TENGO MIEDO.

AHORA LOS ARREGLARÉMOS. HÁZTE PASAR POR UN EMPLEADO.
SI CONSIGO PONERME BIEN ESTE RIDÍCULO TRAJE.

¡ÁNIMO! SEGURAMENTE SÓLO SON UNA PAREJA DE INOFENSIVOS TURISTAS
CUIDADO. AQUÍ ESTÁN.

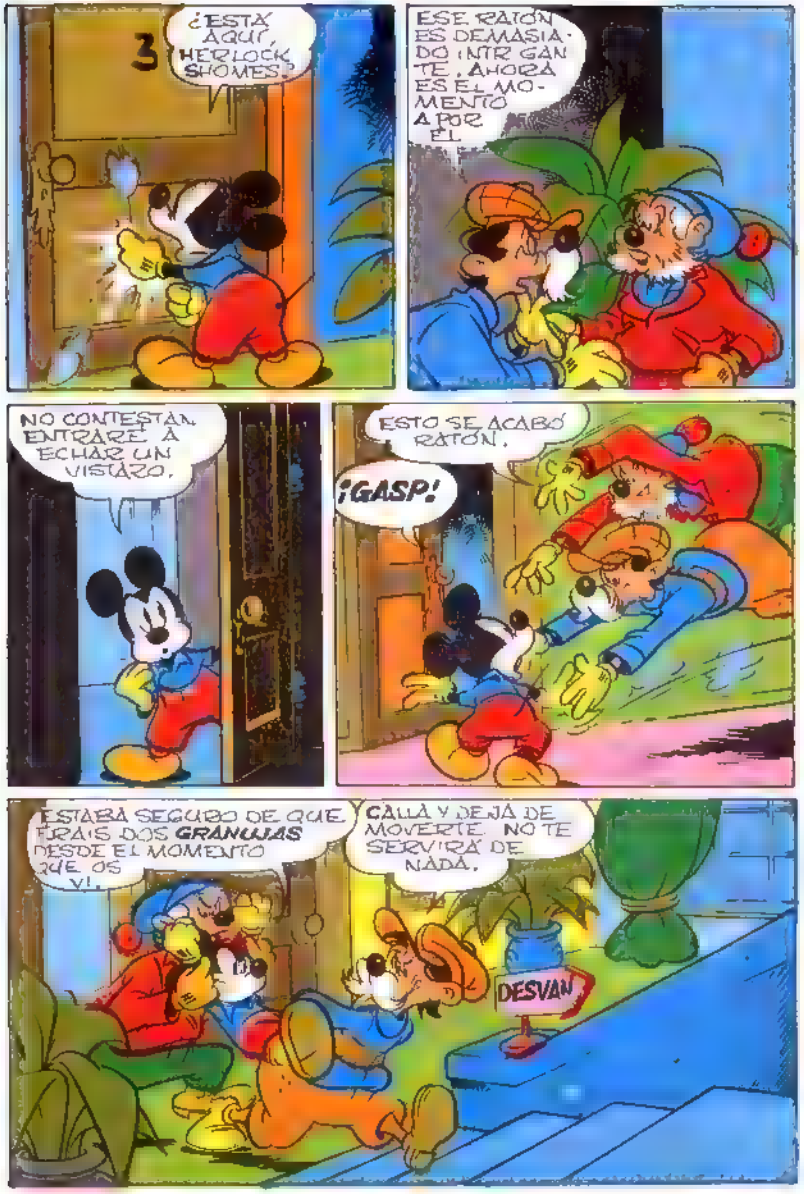

¡BIENVEN!... DOS AL HOTEL SALVANISTÁN, SEÑORES.
ESTÁ SI QUE ES UNA BIENVENIDA. ¿NO CREES, MIKI?
¡OH, SÍ!

SEÑORES, ESCRIBAN AQUÍ SU NOMBRE Y DIRECCIÓN.
A PROPÓSITO. ¿PUEDEN DECIRME SI EL SEÑOR HERLOCK SHOMES ESTÁ EN EL HOTEL?
¿DIJO USTED HERLOCK SHOMES?
EJEM... YA SE FUE.
¿SE FUE?... ¿CUÁNDO Y ADÓNDE?
EJEM... SE FUE ESTA MAÑANA.
Y NO DEJÓ NINGÚN RECADO.
¿DE VERAS?

ESTARÁN CANSADOS DEL VIAJE. VENGAN Y LES ENSEÑO SU HABITACIÓN.
ESPERO QUE HAYA UN TELÉFONO.
AQUÍ PASA ALGO RARO. NO ES POSIBLE QUE HERLOCK SHOMES SE HAYA IDO DE REPENTE.
ENTREN SEÑORES. LA Nº5 ES UNA DE NUESTRAS MEJORES HABITACIONES.
POR FIN
¿QUÉ TE PASA GOOFY? ¿ESTÁS NERVIOSO?
AQUÍ NO HAY TELÉFONO.
CONOCEN A HERLOCK SHOMES. HABRÁ QUE VIGILAR A ESOS ENTROMETIDOS.
ESPERO QUE SE VAYAN PRONTO DE AQUÍ.
5

¿ADÓNDE VAS, GOOFY?
A BUSCAR UN TELÉFONO. TENGO QUE LLAMAR URGENTEMENTE A CLARABELLA.
ESPERA, TENEMOS QUE PONER EN GUARDIA AL SECRETARIO DEL PRÍNCIPE DE NAVARRIA.
PERO...
TENEMOS SUERTE. SE SUS SEÑAS.
EJEM... A LO MEJOR TIENE UN TELÉFONO
NO PUEDO ALEJARME DE AQUÍ. LLEVA TÚ ESTE MENSAJE.
BIEN, MIKI.
...EN CUANTO PUEDA LLAMO A CLARABELLA.

POR FIN EL PEQUEÑO SE QUEDÓ SÓLO EN EL CUARTO. VAMOS A VER QUÉ HACE.
BUENA IDEA.
UNA CABINA TELEFÓNICA ¡HURRA!
NO, AHORA NO. EL DEBER ME LLAMA. LA CARTA PRIMERO.
¡SSH! QUE NO SOSPECHE NADA.
5
3
VÍA LIBRE. INTENTARÉ ACLARAR EL MISTERIO.
¡ATENCIÓN! AHORA


3
¿ESTÁ AQUÍ, HERLOCK SHOMES?
ESE RATÓN ES DEMASIADO INTRIGANTE. AHORA ES EL MOMENTO APOR EL
NO CONTESTAN. ENTRARÉ A ECHAR UN VISTAZO.
ESTO SE ACABÓ RATÓN.
¡GASP!
ESTABA SEGURO DE QUE ERAIS DOS GRANUJAS DESDE EL MOMENTO QUE OS VI.
CÁLLA Y DEJÁ DE MOVERTE. NO TE SERVIRÁ DE NADA.
DESVAN

QUERÉIS TENDER UNA TRAMPA AL PRINCIPE DE NAVARRA, ¿NO?
ERES INTELIGENTE
Y QUERRÍA S TENDERLE LA TRAMPA EN ESTE HOTEL
EXACTO
NADIE IMPEDIRÁ NUESTRO PROYECTO NI SIQUIERA TÚ
BAÑO
ESPERO QUE LE GUSTE SU HABITACIÓN SEÑOR.
¡GASP! TÚ TAMBIÉN AQUÍ.
BAÑO

¡ESE ES EL AMIGO QUE BUSCABAS TANTO, EL SEÑOR HERLOCK SHOMES. YA PODÉIS HABLAR LO QUE QUERÁIS
ESTE ES EL HOTELERO, "DE VACACIONES" POR ALGUNOS DÍAS. ¡JA JA!
BAR
PODÉIS GRITAR CUANTO QUERÁIS NADIE VA A OÍROS.
PUES TEMO QUE TENGA RAZÓN.
ESTAMOS EN UN APURO, MIKI. TUYAS MI ÚNICA ESPERANZA
ES VERDAD. AHORA NADIE PODRÁ AVISAR AL PRÍNCIPE DE NAVARIA.

NO, SE EQUIVOCAN EN ESTE MOMENTO GOOFY VA A VER AL SECRETÁRIO DEL PRÍNCIPE CON UN MENSAJE MÍO.
ENTONCES NO TODO ESTÁ PERDIDO
¿DE VERAS? ESUNA NOTICIA MARAVILLOSA.
PERO LOS DOS BANDIDOS NO SE OLVIDAN DE GOOFY.
¿Y QUÉ HACEMOS MIENTRAS? HABRÁ IDO A BUSCAR AYUDA.
DÉJAME A MÍ. LO ENGAÑAREMOS.
5
3
LO PRIMERO HAY QUE CAMBIAR LOS NUMEROS DE LAS HABITACIONES.
¿PARA QUÉ?
ESPERA Y VERÁS
3
5

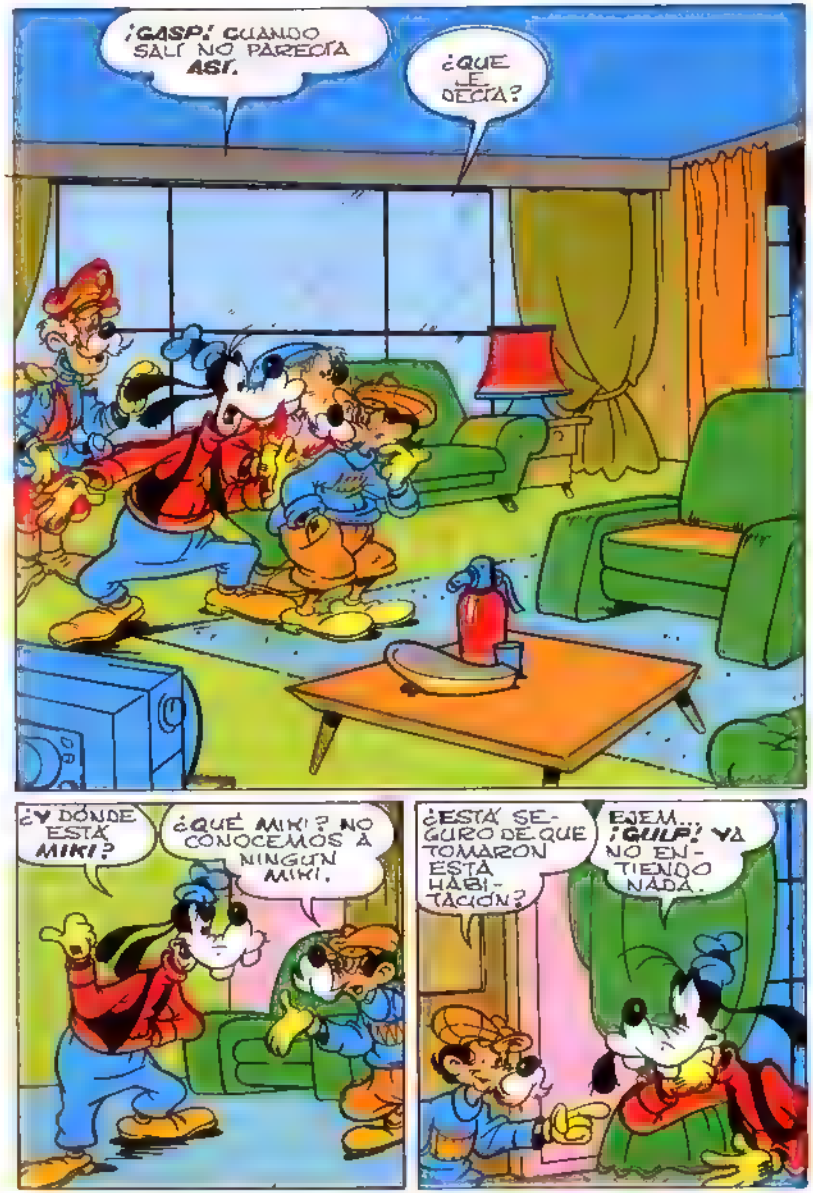
MIENTRAS...
¡OH, NO! ESTO ES DEMASIADO.
UN BAÑO DIARIO ALEJA A LOS MÉDICOS
¡PERO BUENO! ESTO ES UNA PERSECUCIÓN
UN SER HUMANO NO PUEDE AGUANTAR TODO ESTO.
CREO QUE LLEGUÉ A MI DESTINO.
CALLE DE LOS GAMOS
ESTARÁ QUE ESTÉ EN CASA.

¿ES QUE NO PUEDE UNO NI BAÑARSE EN PAZ?
¡GASP!
PERDONE, ¿ES USTED EL SECRETARIO DEL PRÍNCIPE DE NAVARIA?
CLARO.
¡GASP! QUIEREN TENDER UNA TRAMPA AL PRÍNCIPE. DEBO HABLAR EN SEGUIDA CON DON MIKI.
PASE MIENTRAS ME VISTO.
GRACIAS
PÓNGASE CÓMODO EN EL SALÓN.
ES MUY AMABLE.
A VER SI TIENE TELÉFONO

¡OH, NO! YA NO AGUANTO MÁS.
YA ESTOY LISTO. ¿POR QUÉ NO ESPERO EN EL SALÓN?
EJEM... PREFIERO ESPERARLE AQUÍ.
MINUTOS MÁS TARDE.
¡EH! ¿ADÓNDE VAN USTEDES?

¿QUÉ ADÓNDE VAMOS? QUÉ PREGUNTA. A MI HABITACIÓN.
¿CÓMO QUE A "SU HABITACIÓN"? ES LA PRIMERA VEZ QUE LE VEO.
NO ES POSIBLE QUE NO SE ACUERDE. NOS DIERON A MÍ Y A MI AMIGO LA HABITACIÓN 5.
¡PFUI! NO OLVIDARÍA UNA CARA COMO LA SUYA.
ADEMÁS, ESTOY SEGURO DE QUE NO SABE DECIRME CÓMO ES SU HABITACIÓN.
SEGURO QUE NO.

EJEM... ¿COMO ES?
EJEM... ¡GULP! HAY MUEBLES ANTIGUOS Y EJEM. CORTINAS ESTAMPADAS.
Y TIENE UNA ALFOMBRA PELUDA
¿DE VERAS? VAMOS A VER.
¿ESTÁ SEGURO DE QUE ME DESCRIBIÓ ESTA HABITACIÓN?
CLARO. LA 5. ESTOY SEGURÍSIMO.
DE ACUERDO. PUES ENTREMOS.
5


¡GASP! CUANDO SALÍ NO PARECÍA ASÍ.
¿QUE LE DECÍA?
¿Y DÓNDE ESTÁ MIKI?
¿QUÉ MIKI? NO CONOCEMOS A NINGÚN MIKI.
¿ESTÁ SEGURO DE QUE TOMARON ESTA HABITACIÓN?
EJEM... ¡GULP! YA NO ENTIENDO NADA.

¿POR QUÉ NO RECONOCE QUE ESTÁ EN UN ERROR?
QUISIERA SABER QUIÉN DICE LA VERDAD.
NO ES VERDAD SE LO JURO.
MIENTRAS EN EL ÚLTIMO PISO..
¿QUÉ ESTARÁ HACIENDO GOOFY? YA DEBERÍA ESTAR DE VUELTA.
HABRÁ TENIDO DIFICULTADES
TENEMOS QUE ESPERAR. NO PODEMOS MOVERNOS DE AQUÍ.
¡YA ESTÁ! ¡YA LO TENGO!
¿QUÉ TIENES?

ESTO.
ESPERO QUE NO TE BAÑARÁS EN ESTOS MOMENTOS.
CLARO QUE NO. PERO COMO NADIE PUEDE OÍRNOS HAY QUE USAR OTROS MEDIOS.
¿ENTIENDES AHORA?
NO
YA ESTÁ. EL AGUA BAJARÁ POR LA ESCALERA. ¿ENTIENDES?
CLARO. ES UNA MAGNÍFICA IDEA.
EN EL PISO BAJO...
AHORA ME TOCA A MÍ. ¡QUIERO SABER QUÉ HABÉIS HECHO CON MIKI!
USTED DELIRA...

¿PERO QUÉ OCURRE AQUÍ?
¡EH!
EJEM... DEBIÓ REVENTAR UNA TUBERÍA.
YA TE DARÉ YO TUBERÍA.
¡DETÉNGASE! NO TIENE NADA QUE HACER AHÍ. VUELVA EN SEGUIDA.
NO ME DETENDRÉIS. ESTA ES UNA SEÑAL DE MIKI. SABE QUE SOY EL ÚNICO QUE COMPRENDE EL SIGNIFICADO DEL AGUA

BAÑO
DE AHÍ SALE EL AGUA.
¡RAYOS!
¡DETÉNGANSE!
NO TIENEN DERECHO A INMISCUIRSE
¿ESTÁS AHÍ, MIKI?
NO SE ACERQUEN
¿ESTÁS AHÍ, MIKI?
¡GOOFY! ¡POR FIN! ESTAMOS AQUÍ.

NO SE ACERQUE.
UN PAYASO COMO USTED NO ME DA MIEDO. ¡GRRR!
¡AUXILIO!
¡GULP!
YO ME ENCARGARÉ DE ESTOS GRANUJAS.
LE AYUDARÉ. FUE UNA SUERTE AGARRAR LOS.
¡AMIGO MÍO! NOS SALVÓ LA VIDA.
NO VALE LA PENA HABLAR DE ELLO.

SE LO AGRADECERÉ TODA LA VIDA.
¡GASP!
¡GRRR!
VAMOS A VER QUE HICIERON SHOMES Y EL SECRETARIO.
MIRA, MIKI, LOS BIGOTES POSTIZOS SE DESPEGARON CON EL AGUA.
ES EL PRIMO DEL PRÍNCIPE DE NAVARIA, EL TRAIDOR
EL PRÍNCIPE YA NO CORRE PELIGRO GRACIAS A MIKI Y A GOOFY.
TIENE RAZÓN. ESTOY SEGURO DE QUE EL PRÍNCIPE LES RECOMPENSARÁ
NO QUEREMOS RECOMPENSAS. BASTA CON QUE ESTÉ A SALVO.

MINUTOS MÁS TARDE, LLEGA EL PRÍNCIPE DE MAVARIA...
ALTEZA.
E. SEÑOR DON MIKI, SUPONGO.
LE ESTOY MUY AGRADECIDO POR HABER DESCUBIERTO EL COMPLOT, DON MIKI.
FUE UN HONOR SERVIRLE, ALTEZA.
ADEMÁS, A USTED Y A SU AMIGO GOOFY LES CONCEDO LA CONDECORACIÓN MÁS ALTA DE MI PAÍS, LA ORDEN DEL GRAN GAMO.
EJEM... ES DE-MAGIADO... ¿QUÉ ESTARÁ HACIENDO GOOFY?
TELÉFONO
¡VIVA! POR FIN CONSEGUÍ HABLAR CON CLARABELLA.

¡MENUDA SUERTE! CERRÉ EL GRIFO ANTES DE SALIR DE CASA.
CERR...
¡GASP!
PERO YO NO. AHORA ME ACUERDO.
POR UNA VEZ TUVE MÁS CABEZA QUE TÚ.
¡JA,JA! ¡JO,JO!
HOTEL SILVANISTÁN
FIN

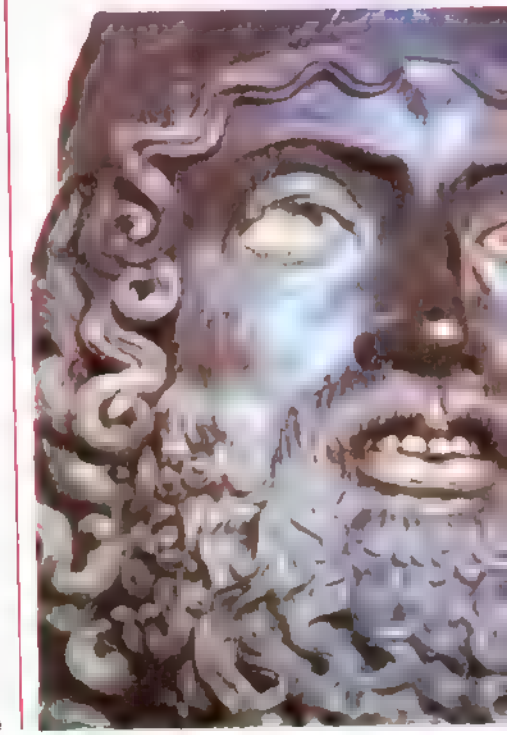
Los Guerreros que surgieron del Mar

El 16 de agosto de 1972, un buceador italiano, llamado Stefano Mariottini, descubrió a 300 metros de la costa de Riace, en Calabria, al sur de Italia, algo verdaderamente emocionante para cualquier submarinista. A ocho metros de profundidad apenas vislumbró dos siluetas humanas, que cubiertas de incrustaciones marinas descansaban en el fondo del mar Jónico.

Excitado por el hallazgo hizo la correspondiente denuncia a las autoridades encargadas de las antigüedades de la región y cuatro días más tarde, con la ayuda de grandes balones hinchables, los técnicos de la intendencia de Reggio Calabria recuperaban un tesoro arqueológico de incalculable valor. Se trataba de dos grandes estatuas de bronce, una de 1,98 metros y la otra de 2,00 metros de altura, respectivamente, que representan a dos guerreros griegos, que a pesar de las incrustaciones, dejaban ver con claridad la perfección del ideal griego de belleza y la insuperable calidad escultórica plasmada por el desconocido autor de la antigüedad. Durante dos años los primeros trabajos de limpieza se llevaron a cabo en Reggio y después se trasladaron al Centro de Restauración de Florencia, donde les fueron aplicadas las técnicas más avanzadas y sofisticadas de restauración. Finalmente, en agosto pasado, nueve años después de su rescate, fueron expuestas al público en el palacio del Quirinal de Roma, donde durante dos semanas 10 000 personas desfilaron cada día para contemplar con asombro y admiración a dos de las más bellas estatuas de la antigüedad jamás encontradas y mejor conservadas. Posteriormente fueron repatriadas a la región donde

fueron halladas y hoy descansan en una sala especial del museo de Reggio Calabria.

Las dos figuras se encuentran en la misma postura, de pie, y aunque

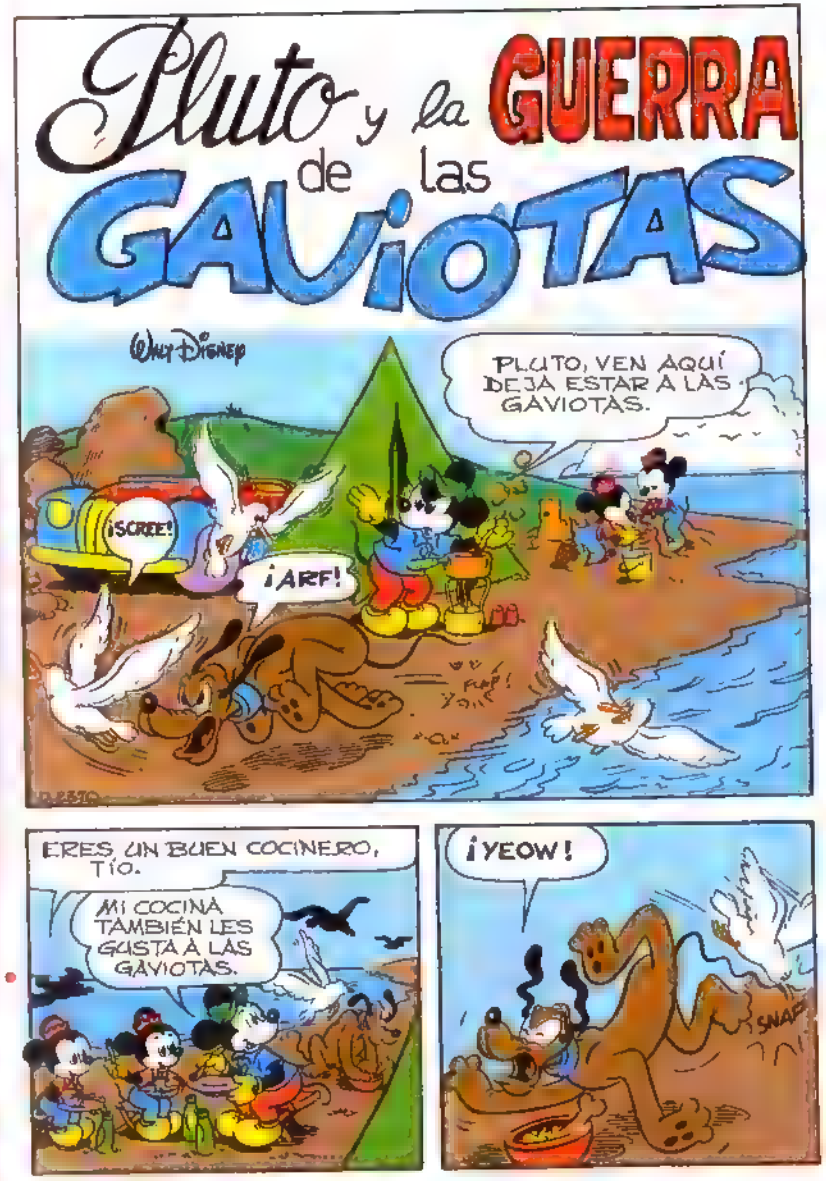


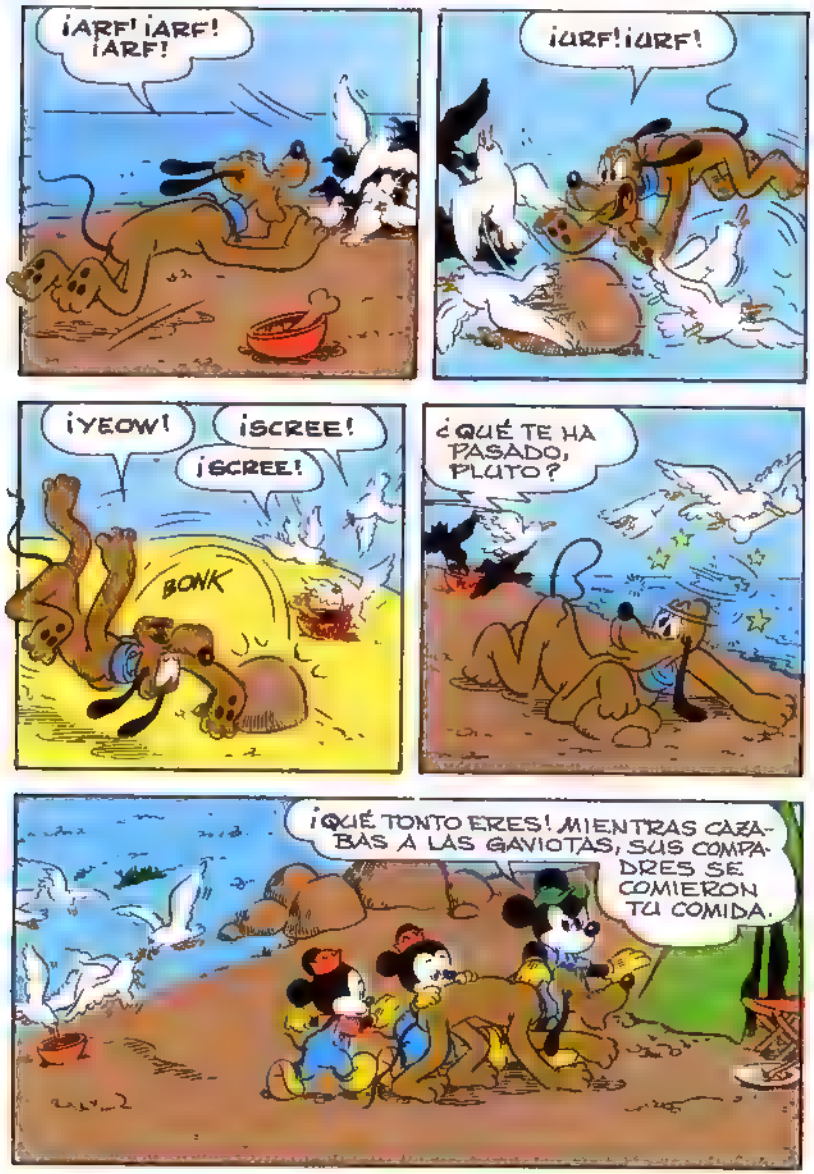
en realidad ni su físico ni sus facciones denotan una diferencia de edad, la gente los ha bautizado como «el joven» y «el viejo». Varían también muy poco en los detalles, ambos

tienen ojos de marfil, el viejo ha perdido uno, cejas de hilo de plata y labios de bronce laminado. «El viejo» cubre su cabeza con un casco y «el joven» la rodea con una cinta a la vez que sonríe y muestra brillantes dientes de plata. Barbados los dos, llevan el brazo izquierdo flexionado, sosteniendo un escudo desaparecido, mientras que el derecho, casi estirado a lo largo del cuerpo y con la mano semicerrada parece haber llevado una lanza perdida en el combate con el tiempo. El físico es de proporciones perfectas y los detalles de la musculatura, de los tendones y las venas, verdaderamente impresionantes

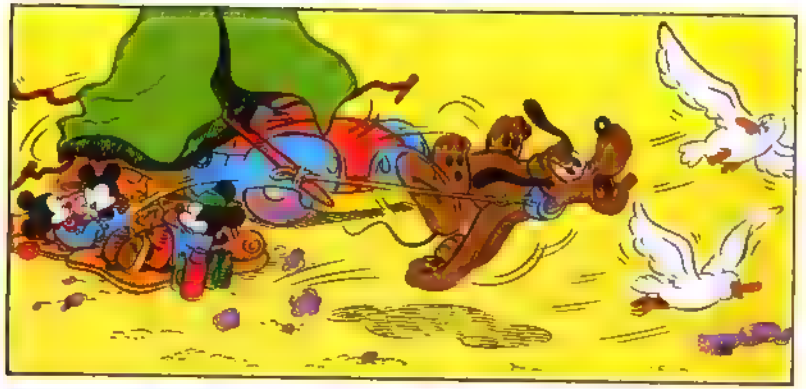
Pero ¿quiénes son y de dónde vinieron estos dos guerreros? Los especialistas aseguran que son griegos y los han fechado en el siglo V antes de Cristo, adjudicando su factura a la misma escuela escultórica que realizó los no menos famosos bronces del Zeus de Artemision y del auriga de Delfos. Muchos atribuyen la obra a la mano de Fidias, el gran escultor y maestro ateniense que vivió entre el 490 y el 432 antes de Cristo, pero de eso nunca podremos tener seguridades absolutas. Lo cierto, en todo caso, es que el clasicismo griego está representado en todo su esplendor en estas dos grandes esculturas y que 2 500 años después de su realización, los dos colosos vuelven a ser admirados gracias a una espectacular resurrección, digna de semidioses, que se califica entre los descubrimientos artísticos y arqueológicos más importantes del siglo XX.

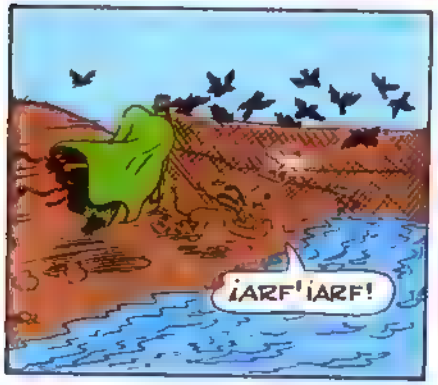
José M. Montero Pérez



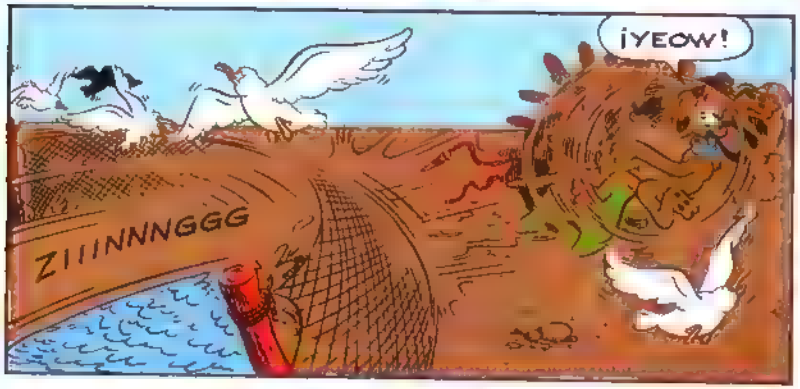

¡ARF! ¡ARF! ¡ARF!
¡URF! ¡URF!
¡YEOW!
¡SCREE!
¡SCREE!
BONK
¿QUÉ TE HA PASADO, PLUTO?
¡QUÉ TONTO ERES! MIENTRAS CAZABAS A LAS GAVIOTAS, SUS COMPADRES SE COMIERON TU COMIDA.

SERÁ MEJOR QUE TE QUEDES AQUÍ. Y BASTA DE GAVIOTAS ¿EH?
¿LO VES? NO QUEDA NADA.
VIGILA NUESTRAS COSAS MIENTRAS ECHAMOS UNA SIESTA ¿DE ACUERDO?
ZZZZ ZZZ
¡GRRR!
¡YEOW!
BONG




¡ARF! ¡ARF!

WHOMP

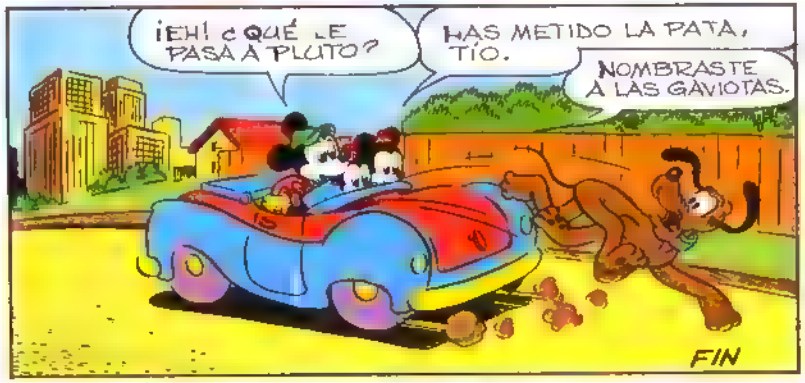

¡YEOW!
ZIIINNNGGG

¿PE... PERO QUÉ HA PASADO?
¡NUESTRA TIENDA!
PLOP

QUERÍA PASAR UN BUEN DÍA DE PLAYA PERO ES IMPOSIBLE
TODO POR TU CULPA, PLUTO.

Y, ADEMÁS, LAS GAVIOTAS TE DEJARON FUERA DE COMBATE.

AÚN ES PRONTO. PODEMOS IR A VER A LA TÍA BESSIE EN LA CALLE DE LA GAVIOTA


¡EH! ¿QUÉ LE PASA A PLUTO?
HAS METIDO LA PATA, TÍO.
NOMBRASTE A LAS GAVIOTAS.
FIN

MULTIHOBBY FEBER

EL JUGUETE SIN PROBLEMAS

MULTIHOBBY
¡PARA JUGAR SIEMPRE!

tienes algún problema con tu ECTROLLAVE, que aprieta y afloja rnillos, no te preocupes, FEBER la visa y repara, siempre gratuitamen-

llena el cupón adjunto y envíala r correo certificado a FEBER y la ibiras reparada, o te enviaremos a nueva.

MULTIHOBBY
¡PARA JUGAR MAS!

MULTIHOBBY se te queda peque-, si necesitas más piezas, más seg-ntos, más ángulos, más tornillos, tienes en las tiendas...
CAJAS DE COMPLEMENTOS ra que puedas hacer sas más andes.

MULTIHOBBY
¡PARA SEGUIR JUGANDO!

Nuevas cajas, nuevos complementos, están en estudio para hacer un MULTIHOBBY mucho más completo...
¡Y con movimiento!
Queremos tenerte informado de estas novedades y del GRAN CONCURSO NACIONAL DE MONTAJES MULTIHOBBY de próxima convocatoria y con importantes premios, cuyas bases puedes ya solicitar por escrito a FEBER.

RECORTE O COPIE

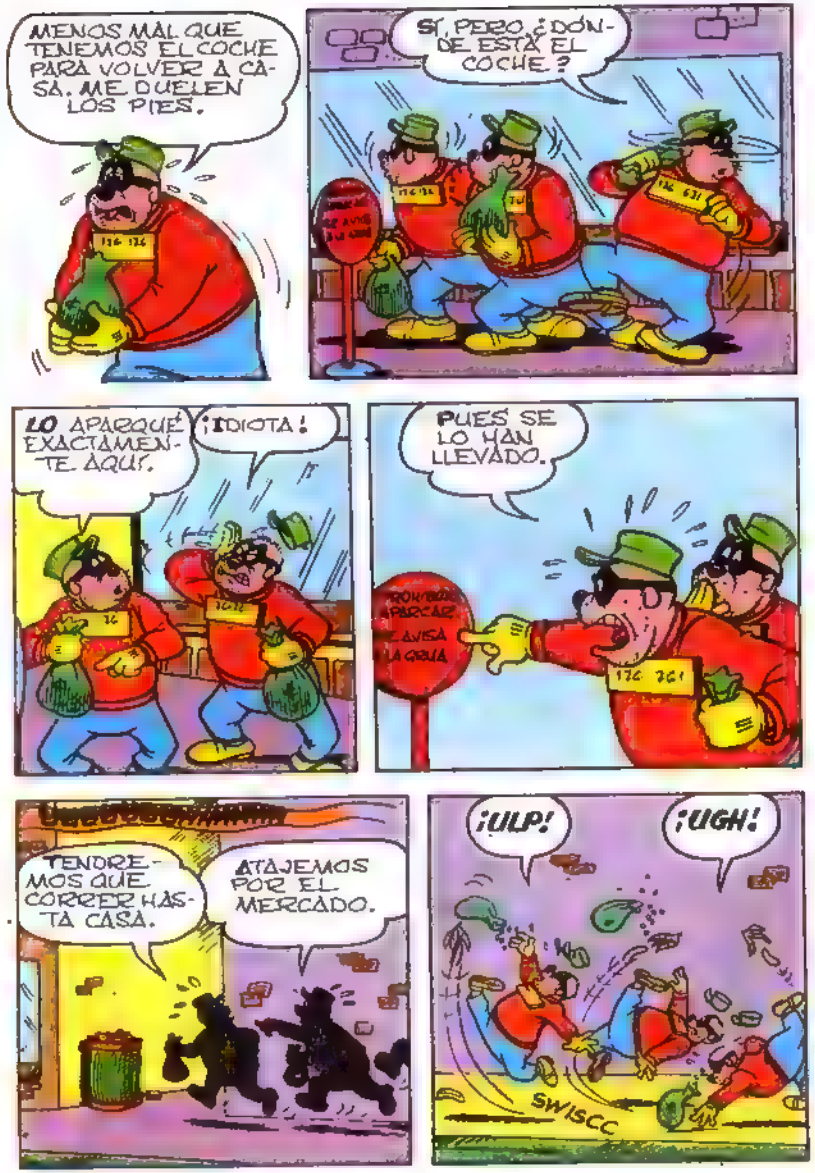
Nombre .....
Apellidos.....
Calle.....nº .....
Ciudad.....Dto. Postal.....
Provincia..... Edad .....

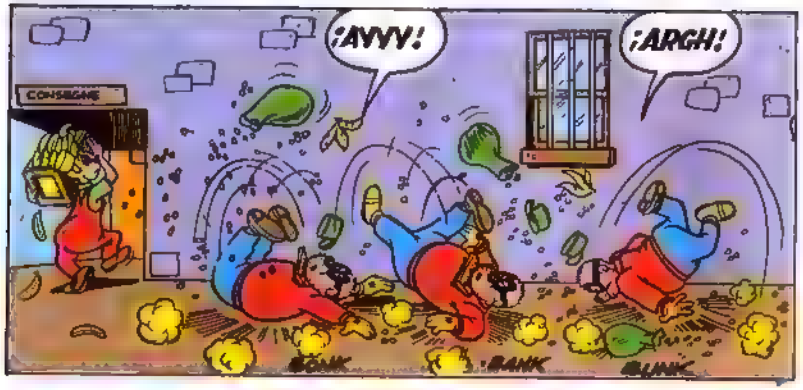
☐ REPARACION ELECTROLLAVE ☐ INFORMACION CONCURSO

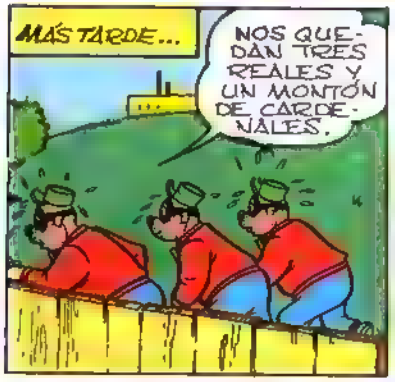
FEBER
Apartado de Correos 20
IBI (ALICANTE) ESPAÑA

La SUERTE A TODA COSTA

Walt Disney




¡AYYY!
¡ARGH!
CONSIGNE
BONK
BANK
BLINK


MÁS TARDE...
NOS QUEDAN TRES REALES Y UN MONTÓN DE CARDENALES.

¡ÁNIMO! PRONTO TENDREMOS SUERTE.
YA LA TENEMOS.
A.P.

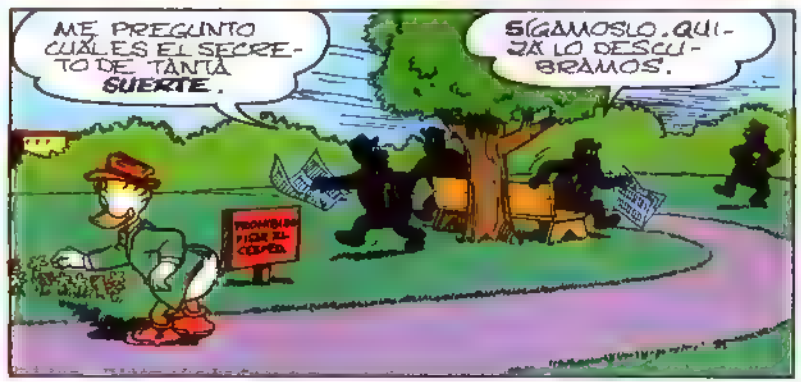
PERO MALA.
¡OH, NO!
A.P.

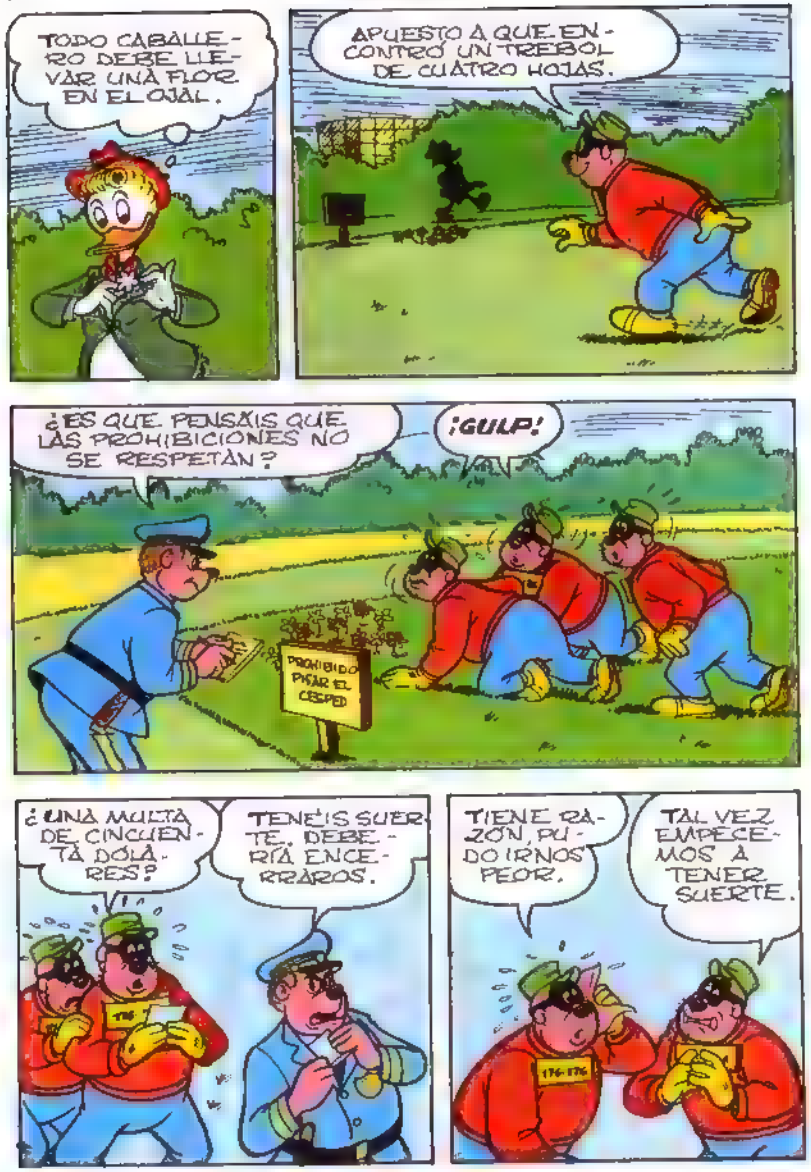
NOS QUEDAMOS SIN TECHO.
Y SIN DINERO.

TENDREMOS QUE DORMIR EN EL PARQUE ESTA NOCHE..

MÁS TARDE...
ALGUNOS TIENEN MUCHA SUERTE.
COMO ESE PRESUMIDO DE NARCISO.

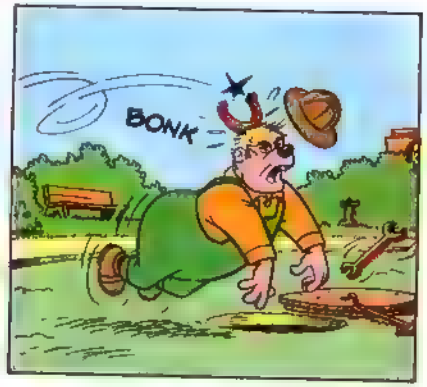
ME GUSTARÍA TENER SÓLO UNA PIZCA DE SU SUERTE.


ME PREGUNTO CUÁL ES EL SECRETO DE TANTA SUERTE.
SÍGAMOSLO. QUIZÁ LO DESCUBRAMOS.
PROHIBIDO POR EL CÉSPED


TODO CABALLERO DEBE LLEVAR UNA FLOR EN EL OJAL.
APUESTO A QUE ENCONTRÓ UN TREBOL DE CUATRO HOJAS.
¿ES QUE PENSÁIS QUE LAS PROHIBICIONES NO SE RESPETAN?
¡GULP!
PROHIBIDO PISAR EL CESPED
¿UNA MULTA DE CINCUENTA DÓLARES?
TENÉIS SUERTE, DEBERÍA ENCERRARAROS.
TIENE RAZÓN, PUDO IRNOS PEOR.
TAL VEZ EMPECEMOS A TENER SUERTE.

MÁS TARDE...
¿HABÉIS VISTO?
CLANG
NARCISO COLOCÓ SEIS HERRADURAS UNA ENCIMA DE OTRA...
...Y CON LOS OJOS CERRADOS. ESO SÍ QUE ES SUERTE
A VER SI SE NOS PEGA UN POCO A NOSOTROS
¡SIGH...!

VOY A LANZARLA.


BONK

¿QUIEN DE VOSOTROS JUEGA CON HERRADURAS?
¡ÉL!

POCK

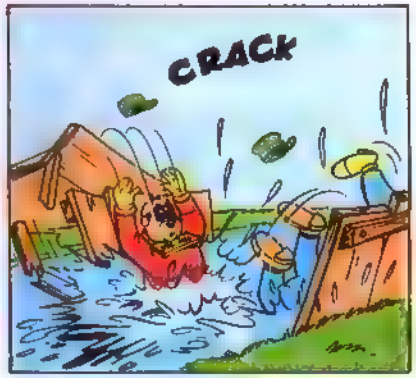
TENÉIS SUERTE DE QUE NO OS DENUNCIE.

CADA MINUTO QUE PASA TENEMOS MÁS SUERTE.
PUEDE SER... PERO NO LO PARECE.

SAQUEMOS UNA MONEDA DEL ESTANQUE DE LOS DESEOS. ES UN TALISMÁN FORMIDABLE.

NARCISO ACABABA DE EXPRESAR UN DESEO.
APUESTO A QUE PIDIÓ UNA RACHA DE SUERTE.
CERRADO POR OBRAS

¡EH! ESTE PUENTE SE MUEVE.


CRACK

¡SOCORRO! ¡AUXILIO!
MÁS TARDE...
¿CÓMO NO SE CAYÓ DEBAJO DE TÍ?
CUESTIÓN DE SUERTE, GUAPOS.
¿CUÁL ES TU SECRETO?
¿UNA PATA DE CONEJO? ¿UN ANILLO MÁGICO?
¡TSK, TSK!... ESO SON SUPERSTICIONES.
SÓLO ME LIMITO A SER OPTIMISTA Y LAS COSAS ME SALEN BIEN.
¿VÉIS? ENCONTRÉ UN BILLETE DE CINCUENTA.
¡CINCUENTA PAVOS!

MIL GRACIAS, NARCISO.
¡SPLAT
PERO YO LO VI ANTES.
Y NOSOTROS LO AGARRAMOS. ¡JA, JA!
HACE SIGLOS QUE SOÑABA CON COMER EN EL RESTAURANTE.
MÁS TARDE...
RESTAURANTE
NO DEBIMOS QUITARTE EL BILLETE, NARCISO...
...Y HABRÍAS IDO A LA CÁRCEL POR MONEDERO FALSO.
COMO YO DECÍA, HAY GENTE CON MUCHA SUERTE.
FIN

AHORA

Atención amigos todo sobre ¡DEPORTES!

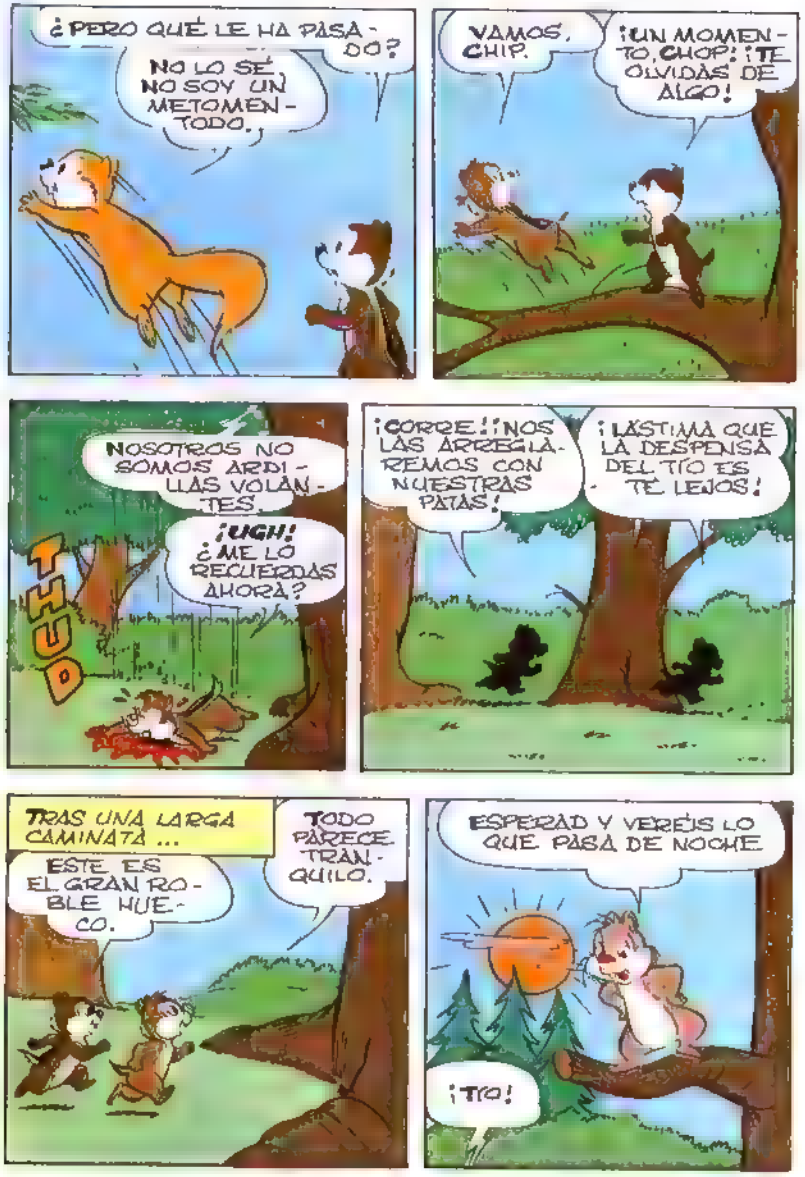
Walt Disney

6 MANUAL de los JÓVENES CASTORES

ESPECIAL

¡Pidelo en tu KIOSCO!

La DEFENSA de la PROVISIÓN

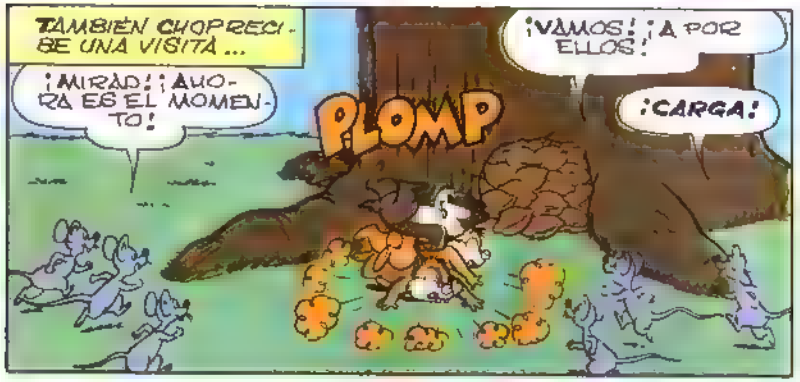

¿PERO QUÉ LE HA PASADO?
NO LO SÉ, NO SOY UN METOMENTODO.
VAMOS, CHIP.
¡UN MOMENTO, CHOP! ¡TE OLVIDAS DE ALGO!
NOSOTROS NO SOMOS ARDILLAS VOLANTES.
¡UGH! ¿ME LO RECUERDAS AHORA?
THUD
¡CORRE! ¡NOS LAS ARREGLAREMOS CON NUESTRAS PATAS!
¡LÁSTIMA QUE LA DESPENSA DEL TÍO ES TE LEJOS!
TRAS UNA LARGA CAMINATA ...
ESTE ES EL GRAN ROBLE HUECO.
TODO PARECE TRANQUILO.
ESPERAD Y VERÉIS LO QUE PASA DE NOCHE
¡TÍO!

CUANDO OSCURECE, VIENEN A LA DESPENSA PÁJAROS, ARDILLAS Y RATONES.
¡CARAY! ESTÁ LLENA DE LAS RAÍCES AL TECHO.
ESTA NOCHE ME AYUDARÉIS A HACER GUARDIA.
CLARO. HEMOS VENIDO A ESO.
HUM... NO LO SABÍA.
YO VOY ARRIBA.
YO ME QUEDO AQUÍ.
ME IMAGINO QUE ME TOCAN LAS RAÍCES
CAE LA NOCHE Y CHIP CANSADO DEL VIAJE, SE DUERME ...
Z
PECK PECK
POP
PECK PECK PECK

¡EH! ¡FUERA DE AQUÍ, PA-JARRACOS!
EL PEQUEÑO DA ÓRDE-NES.
SÍ. SI ALGUIEN PUEDE ECHÁR-NOS, ES ÉL.
PECK PECK

Y ASÍ...
EHM... GRÁ-CIAS POR EL ATERRIZAJE BLANDO, TÍO.
¡OOF!
PLOP

¡SOCORRO! ¡ME CAIGO!
NO ERES EL ÚNICO. ¡GASP!


TAMBIÉN CHOP RECI-BE UNA VISITA...
¡MIRAD! ¡AHO-RA ES EL MOMEN-TO!
¡VAMOS! ¡A POR ELLOS!
¡CARGA!
PLOMP

Y MIENTRAS LOS GUARDIA-NES ESTÁN K.O. ...
¡EH! ¡EL NIVEL ESTÁ MUY BAJO PARA NUES-TROS PICOS!

¡TOMAD, TACAÑOS!
¡QUEDAOS CON LAS CÁSCARAS VACÍAS!
¿VACÍAS?
BIP

¡MIRA TÚ MISMO, TÍO!
¿CÓMO? ¡YO LAS RECO-GÍ LLE-NAS?
LLE-NAS DE AGUJEROS, ¿VES?

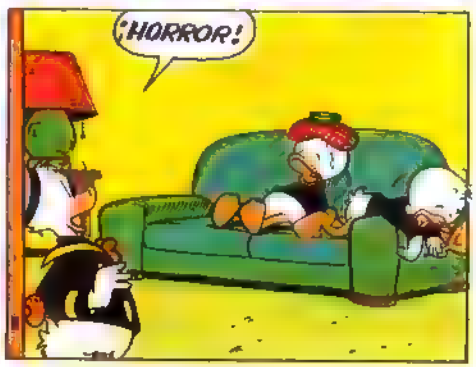
HA SIDO UNA COMIDA DELICIO-SA.
CIERTO, PAPÁ.
¿UH? UNA FAMILIA DE INSEC-TOS.

MORALEJA: MUCHAS NUECES ATRAEN GLO-TONES
¿QUÉ DEBO HACER?

NADA. NOS OCUPAREMOS DE NORMALIZAR TU PROVISIÓN
GRACIAS, CHICOS. SOIS MUY AMABLES... CREO.
FIN

EL CALOR ROCHORNOSO
¡WHEW! ¡QUÉ CALOR! SON 40 GRADOS A LA SOMBRA.
DONALD
STTOBO

MENOS MAL QUE TENGO ACONDICIONADOR.


¡HORROR!

¿POR QUÉ NO HAY AIRE ACONDICIONADO?
ADIÓS APARATO.

SE LO LLEVÓ EL TÍO GILITO.

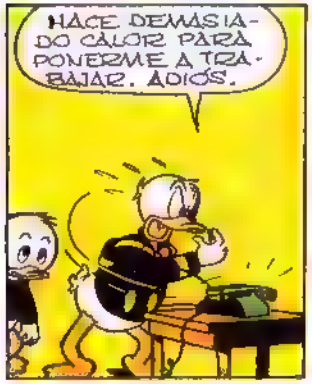
NO PAGABAS LAS LETRAS.
SERÁ ATROZ PASAR EL VERANO.

NO PUEDE HACER ESO. DESPUÉS DE TODO SOMOS SUS PARIENTES.

CALMA TUS HERVORES, SOBRINO. PAGA LOS PLAZOS Y TENDRÁS EL ACONDICIONADOR.

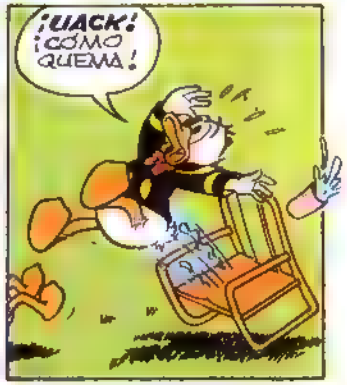
ESTOY SIN BLANCA.
HABRÁ UNA SOLUCIÓN, DONALD.

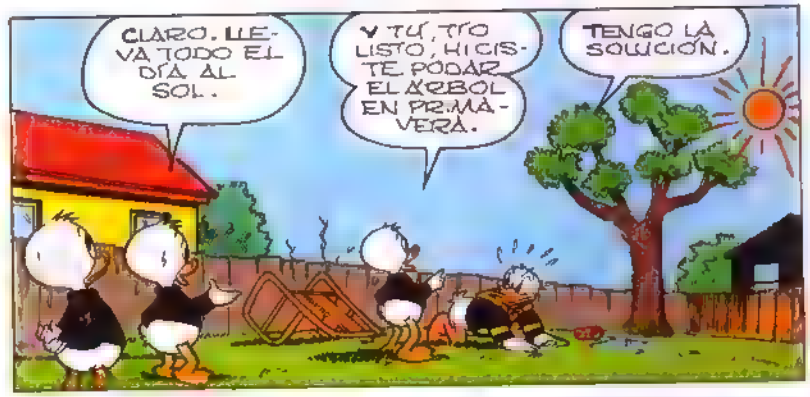
MI TIENDA DE "ALQUILER DE ACONDICIONADORES" ESTÁ RECALENTADA POR EL TRABAJO. EL PERSONAL ESCASEA Y SI TÚ...
¡CHANTAJISTA!


HACE DEMASIADO CALOR PARA PONERME A TRABAJAR. ADIÓS.

VIVIREMOS SIN AIRE ACONDICIONADO.
¡QUÉ PANORAMA!

TOMADLO CON CALMA. SENTAOS Y...


¡UACK! ¡CÓMO QUEMA!

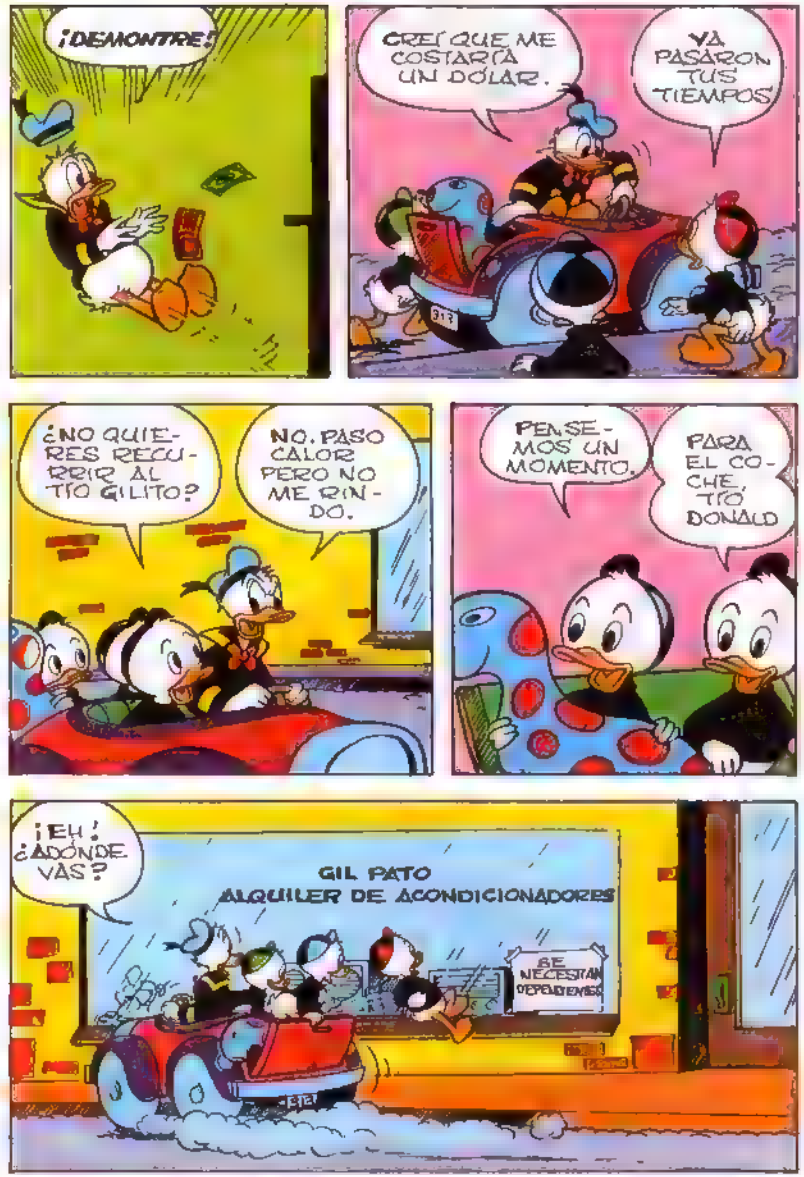

CLARO. LLEVA TODO EL DÍA AL SOL.
Y TÚ, TÍO LISTO, HICISTE PODAR EL ÁRBOL EN PRIMAVERA.
TENGO LA SOLUCIÓN.

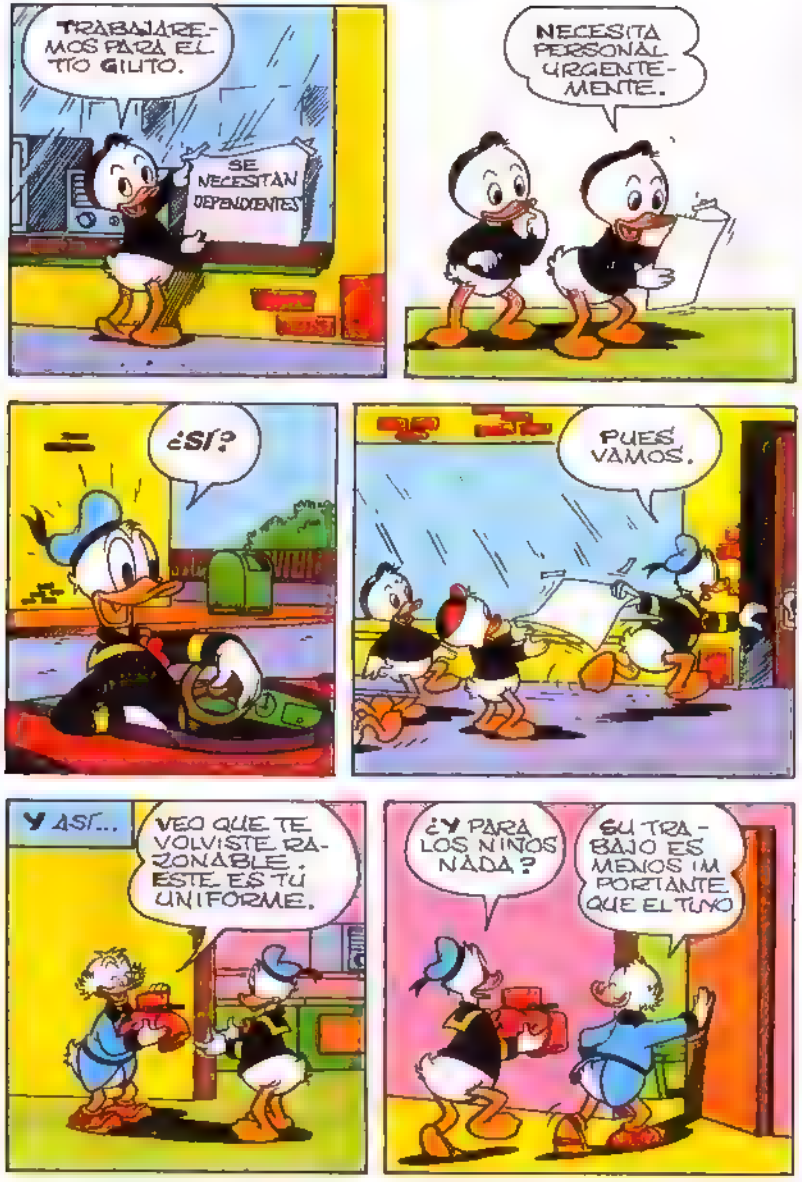
AGARRAD LOS TRAJES DE BAÑO.

VAMOS A LA PISCINA.
¡VIVA!

PERO...
¡ULP! ¡CUANTA GENTE!
NO HAY NI UNA GOTA LIBRE.

¿Y SI VAMOS A LA GRANJA DE LA ABUELA PATA? ALLÍ HACE FRESCO.
SÍ, PERO RECUERDA QUE APROVECHA EL CALOR PARA SEGAR EL TRIGO.
TIENES RAZÓN.
¿CÓMO NO SE ME OCURRIÓ ANTES?
LA CALIENTE ESPERA
LOCAL CON AIRE ACONDICIONADO.
CUANDO ERA PEQUEÑO APROVECHABA ESTAS SITUACIONES.
UN MAYOR Y TRES NIÑOS.
ONCE DÓLARES.

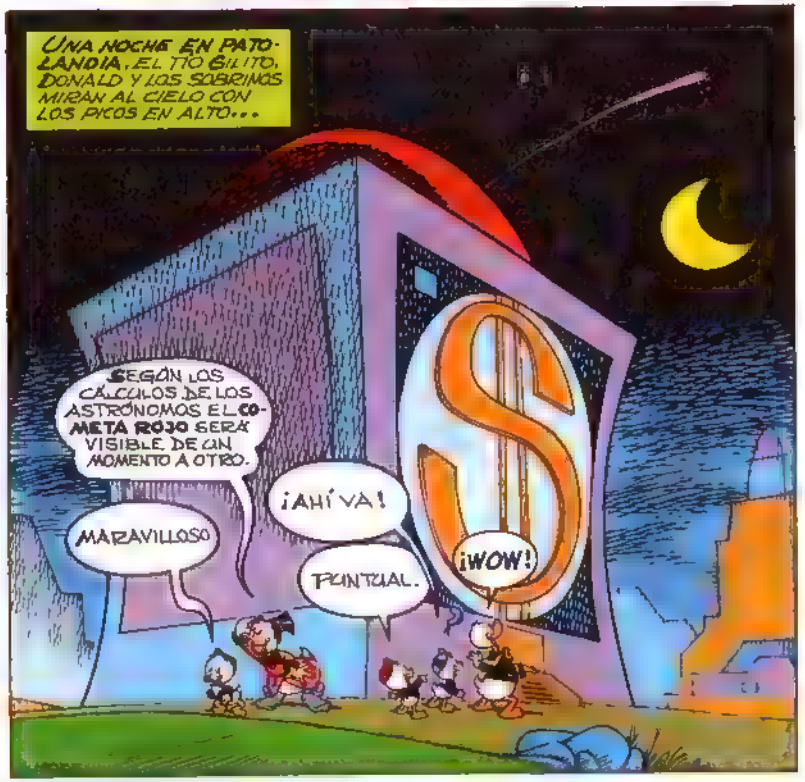

¡DEMONTRE!
CREÍ QUE ME COSTARÍA UN DÓLAR.
YA PASARON TUS TIEMPOS.
¿NO QUIERES RECURRIR AL TÍO GILITO?
NO. PASO CALOR PERO NO ME RINDO.
PENSEMOS UN MOMENTO.
PARA EL COCHE, TÍO DONALD
¡EH! ¿ADÓNDE VAS?
GIL PATO
ALQUILER DE ACONDICIONADORES
SE NECESITAN DEPENDIENTES


TRABAJAREMOS PARA EL TÍO GILITO.
SE NECESITAN DEPENDIENTES
NECESITA PERSONAL URGENTEMENTE.
¿SÍ?
PUES VAMOS.
Y ASÍ...
VEO QUE TE VOLVISTE RAZONABLE. ESTE ES TU UNIFORME.
¿Y PARA LOS NIÑOS NADA?
SU TRABAJO ES MENOS IMPORTANTE QUE EL TUYO

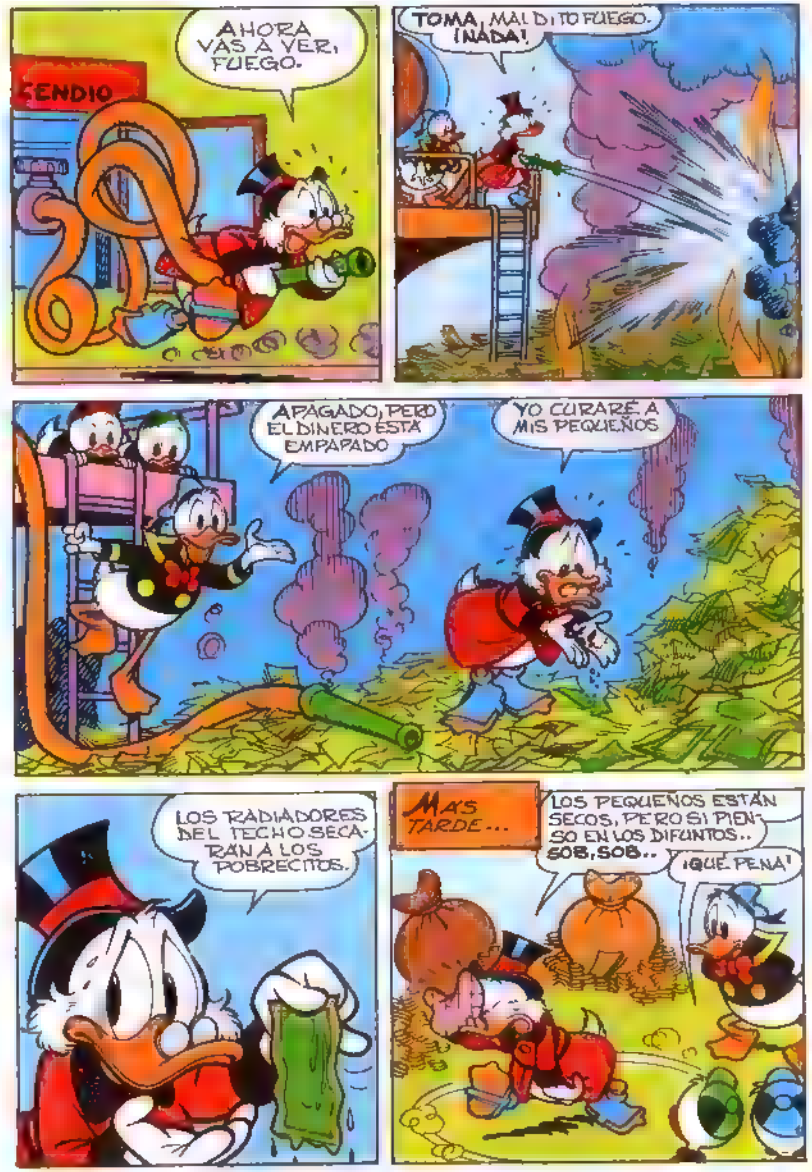
MÁS TARDE...
HOY MISMO LE ENTREGAREMOS SU APARATO, SEÑOR.
¡AH, CÓMO SE RESPIRA!
LÁSTIMA QUE EL TÍO DONALD NO PUEDA DISFRUTARLO.
¿DÓNDE ESTÁ?
EN EL PATIO.
RÁPIDO, SOBRINO.
MIS CLIENTES QUIEREN SU ACONDICIONADOR HOY, NO LA SEMANA QUE VIENE.
FIN

DON MIKI TIENE UN AMIGO
EN EL KIOSCO
NUMERO 57
Walt Disney's
don DONALD
MONTENA
35 pts.
35 pts.
LA REVISTA QUINCENAL
MAS BARATA DEL MERCADO

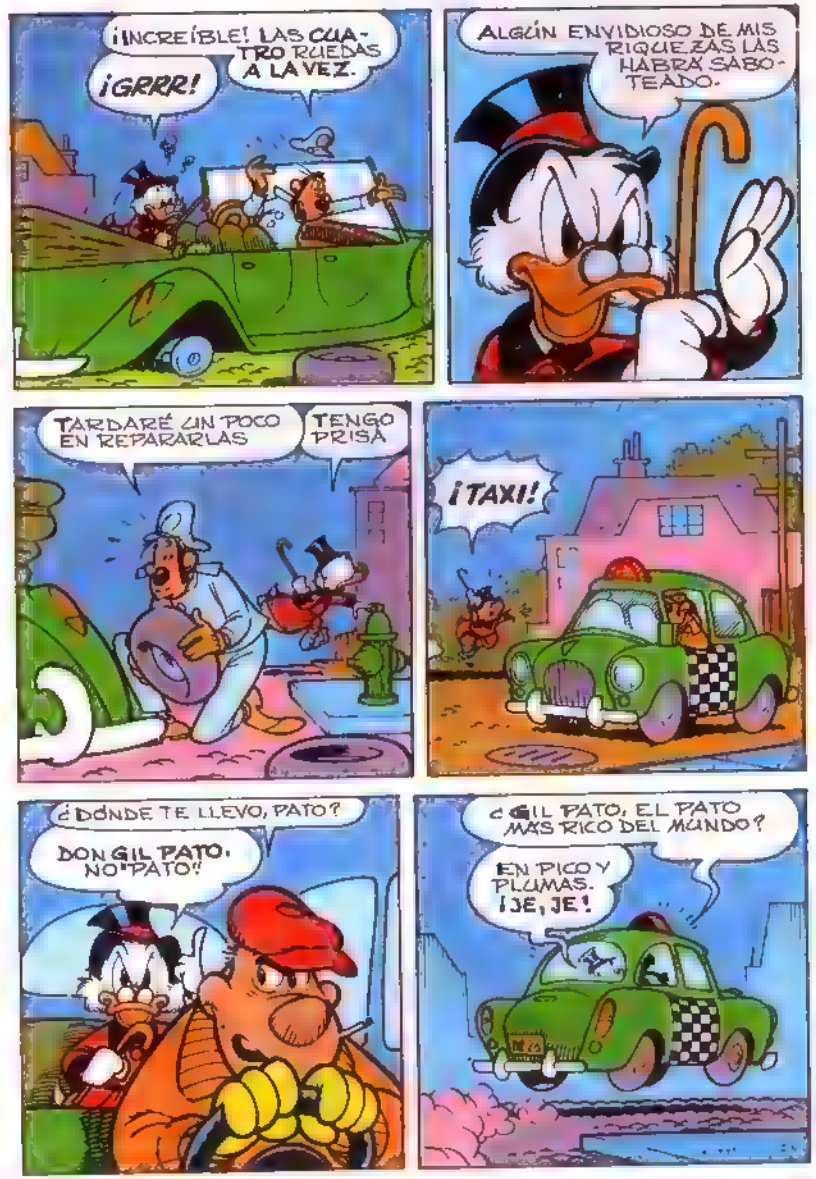
el COMETA de la MALA SUERTE



VENGA, JEFE. GRANDES LÍOS.
¡ULP! ¿QUÉ... QUÉ LÍOS?
¡FANTASMAGÓRICA!
¡¡NOLVIDABLE!
FUEGO EN LA SALA DEL TESORO
¡UACK!
¡HORROR! ¡QUÉ HORRENDO FIN PARA MIS PEQUEÑOS
¡SOCORRO! LAS LLAMAS QUEMAN A LOS INOCENTES.
¡HORRIBLE!

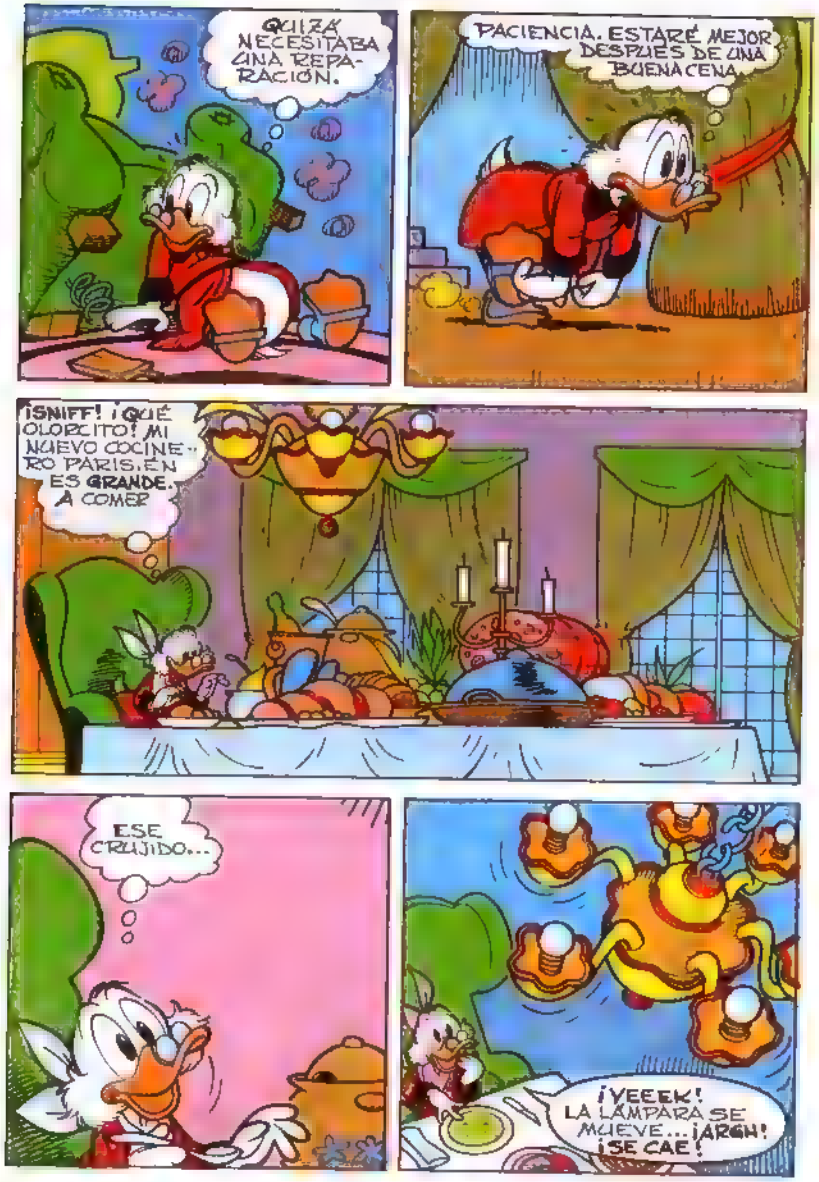

AHORA VAS A VER, FUEGO.
TOMA, MALDITO FUEGO. ¡NADA!
APAGADO, PERO EL DINERO ESTÁ EMPAPADO
YO CURARÉ A MIS PEQUEÑOS
LOS RADIADORES DEL TECHO SECARÁN A LOS POBRECITOS.
MÁS TARDE...
LOS PEQUEÑOS ESTÁN SECOS, PERO SI PIENSO EN LOS DIFUNTOS.. SOB, SOB..
¡QUÉ PENA!

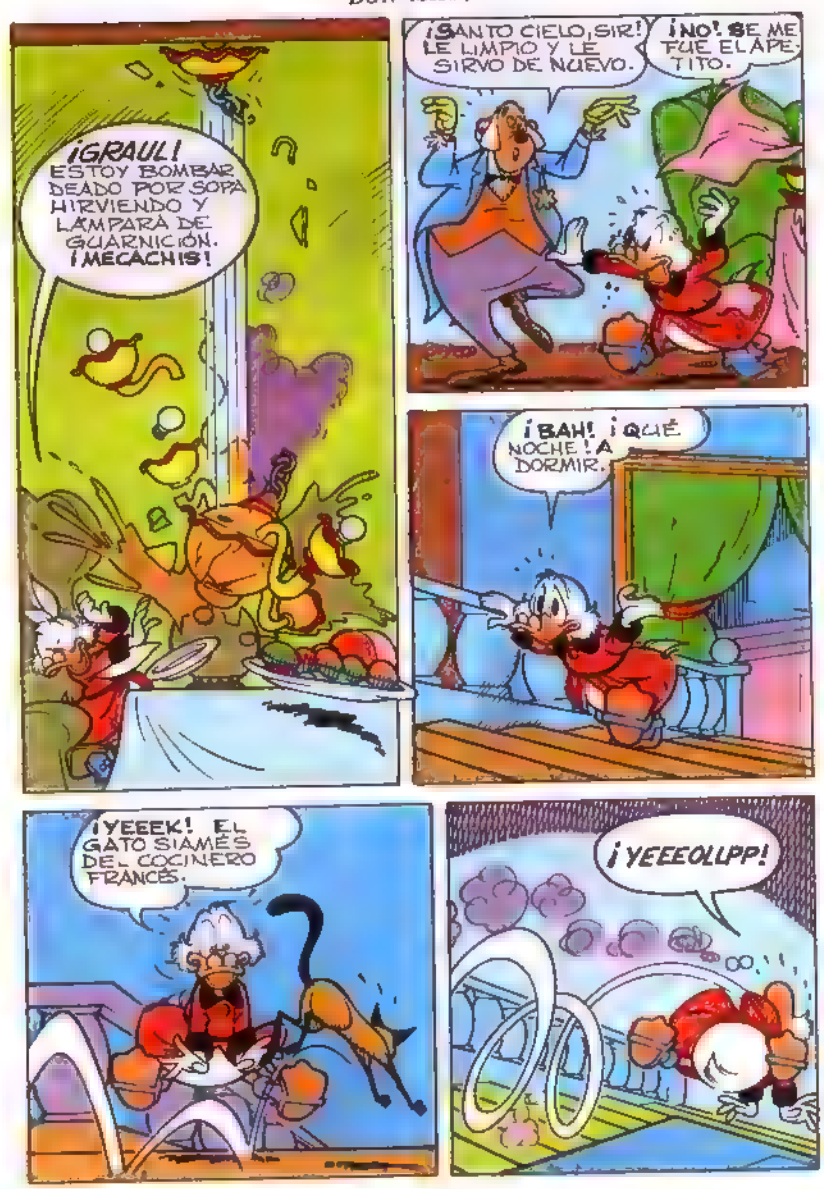
DEJADME SOLO CON MI DOLOR
VAMOS NIÑOS
PERO EL TÍO SIGUE SIENDO SUPERRICO
SÍ, PERO PIENSA EN LOS QUE PERDIÓ.
MÁS TARDE...
ES INÚTIL LLORAR EL DINERO QUEMADO.
A CASA, BAUTISTA
A LA ORDEN, SEÑOR
¿QUÉ LE PASA A ESTA O-OLLA A PRE-PRESIÓN?
NO NO NO LO SÉÉÉ, SE-SEÑOR
DE GOLPE...


¡INCREÍBLE! LAS CUATRO RUEDAS A LA VEZ.
¡GRRR!
ALGÚN ENVIDIOSO DE MIS RIQUEZAS LAS HABRÁ SABOTEADO.
TARDARÉ UN POCO EN REPARARLAS
TENGO PRISA
¡TAXI!
¿DÓNDE TE LLEVO, PATO?
DON GIL PATO. NO "PATO"!
¿GIL PATO, EL PATO MÁS RICO DEL MUNDO?
EN PICO Y PLUMAS. ¡JE, JE!

CALLE DEL ATRACO
¿POR QUÉ SE METE EN ESTE CALLEJÓN?
PAT
SUELTA LA PASTA, SACO DE PLUMAS
¡GU-GULP! TOME.
EXPROPIÉ EL TAXI A SU PROPIETARIO PARA "LIMPIAR" A LOS CLIENTES. AHORA FUERAA.
...Y GRACIAS POR LA PROPINA, GENEROSO.
¡GRAR!
¡SOB! ¡INCENDIOS, AVERÍAS, ATRACOS.... LIOS + LIOS Y LIOS...

ES MEJOR IR A PIE
¡AY MIS PIES! YA ESTOY LLEGANDO.
¡MENUDO DÍA! POR F.N ME RELAJARÉ.
MÁS TARDE...
¡AHHH! ¡MI QUERIDO SILLÓN!
¡AYY!


QUIZÁ NECESITABA UNA REPARACIÓN.
PACIENCIA. ESTARÉ MEJOR DESPUÉS DE UNA BUENA CENA.
¡SNIFF! ¡QUÉ OLORCITO! MI NUEVO COCINERO PARISIÉN ES GRANDE. A COMER
ESE CRUJIDO...
¡YEEEK! LA LÁMPARA SE MUEVE... ¡ARGH! ¡SE CAE!


¡GRAUL! ESTOY BOMBARDEADO POR SOPA HIRVIENDO Y LÁMPARA DE GUARNICIÓN. ¡MECACHIS!
¡SANTO CIELO, SIR! LE LIMPIO Y LE SIRVO DE NUEVO.
¡NO! SE ME FUE EL APETITO.
¡BAH! ¡QUÉ NOCHE! A DORMIR.
¡YEEEK! EL GATO SIAMÉS DEL COCINERO FRANCÉS.
¡YEEEOLLPP!

¡OYYY!
¡AYYY!
¡UYYY!

¡POBRE SEÑOR! CASTIGARÉ A ESE GATAZO.
AYÚDEME A IR A LA CAMA.

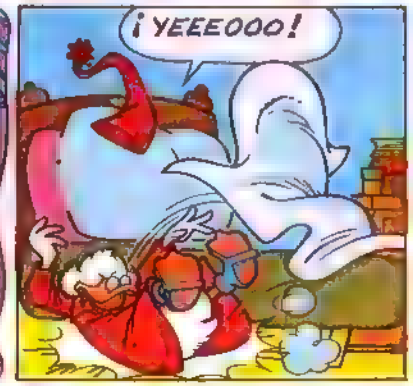
ME DUELEN LAS PLUMAS, LOS HUESOS, LOS CARTÍLAGOS.. ES MEJOR DORMIR.

UN BUEN SUEÑO RESTAURARÁ MIS NERVIOS ROTOS.

ZZZZ... SNORE!

¡POBRE TÍO GILITO! ¡QUÉ PESADILLAS!

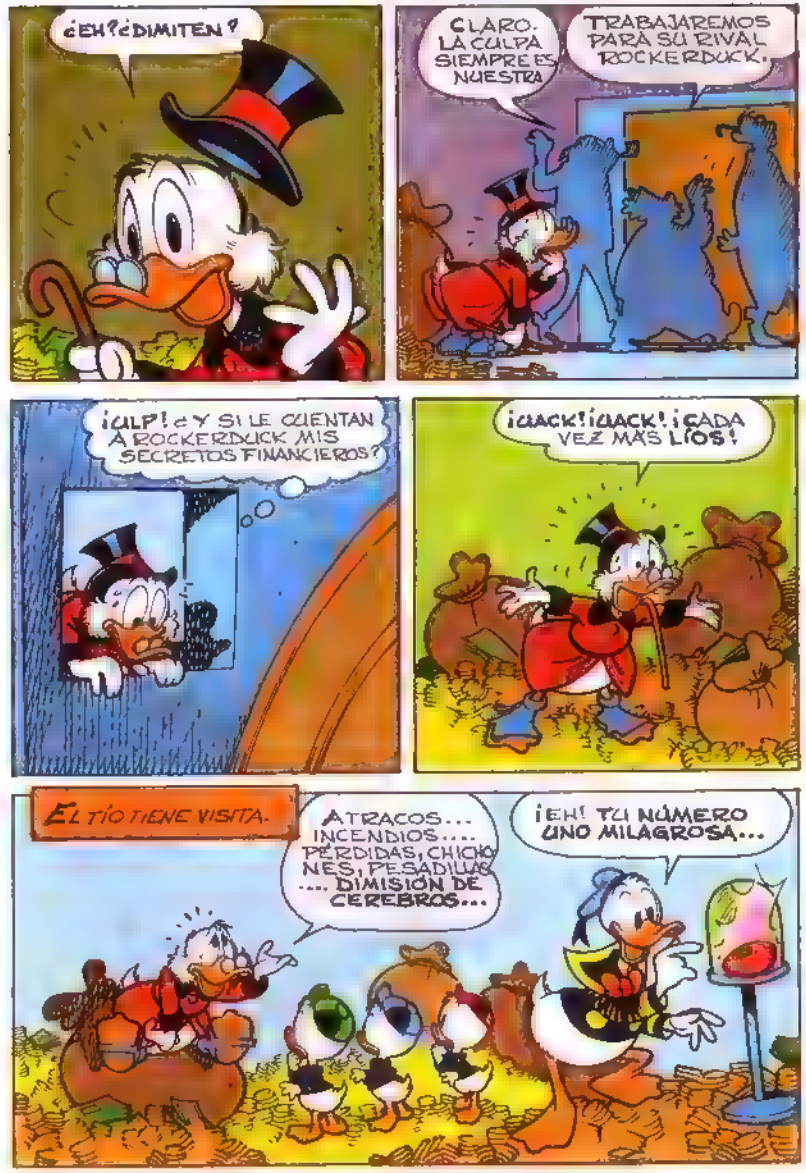
¡NOOO!

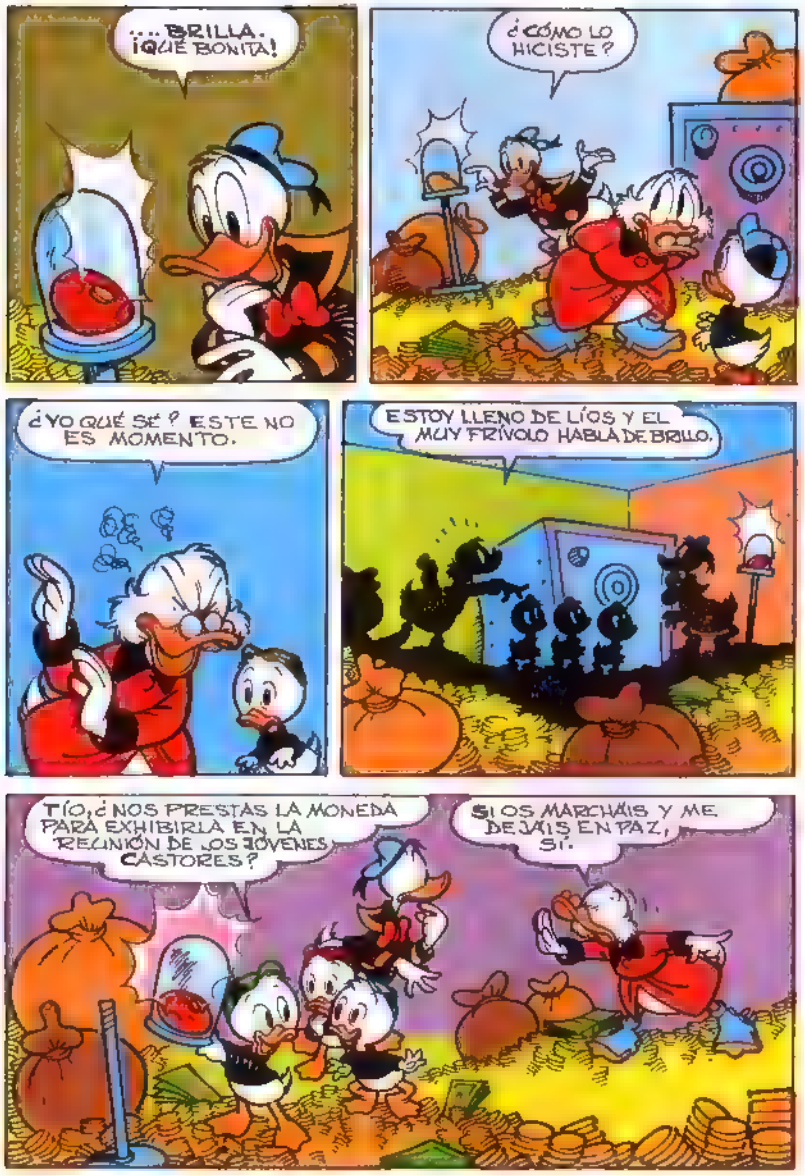

¡YEEEOOO!

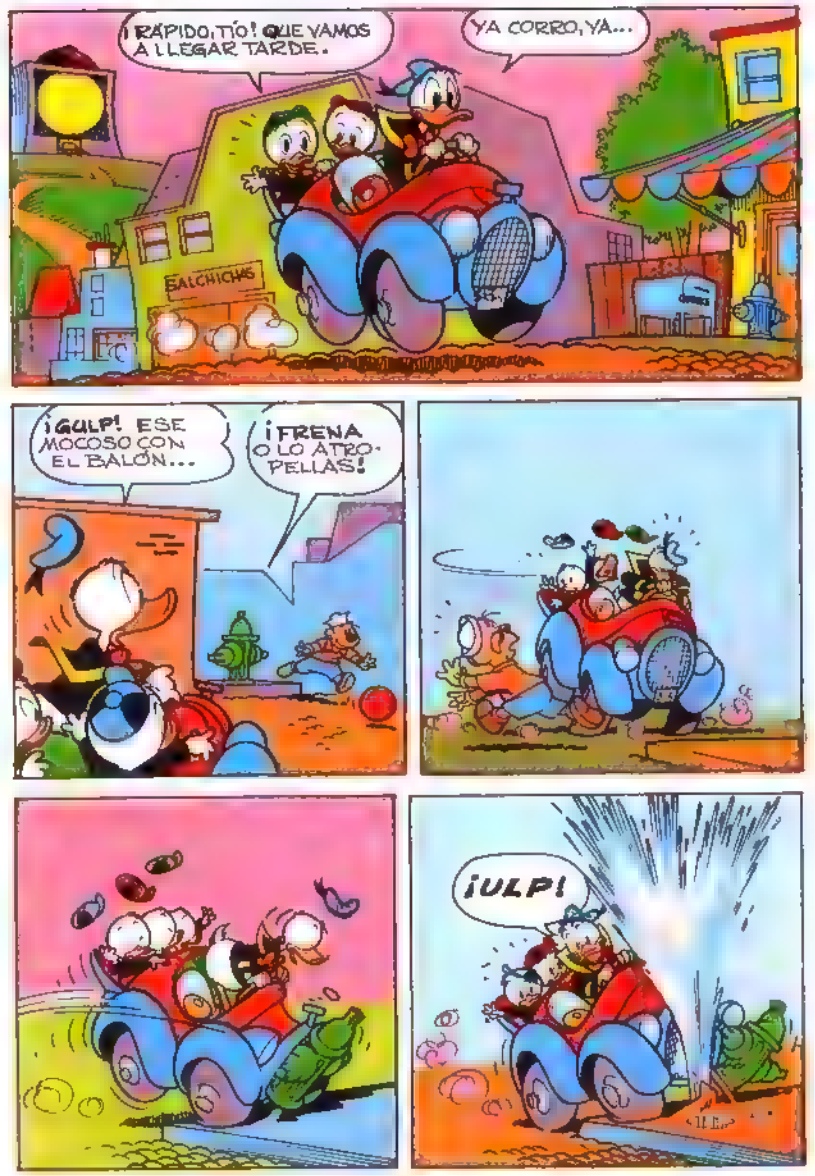
ME CAÍ DE LA CAMA... LA PESADILLA ACABÓ. ¡UFF!

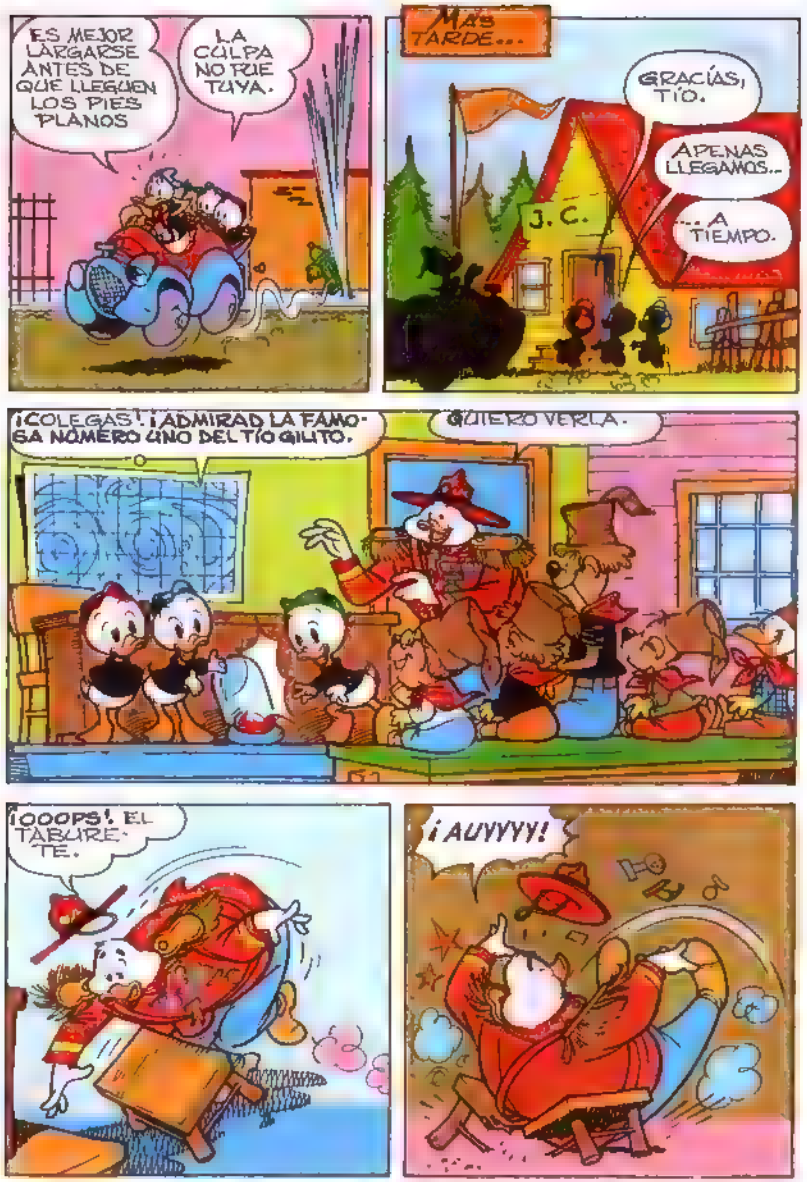
NO QUIERO DORMIR MÁS. NO SOPORTARÍA MÁS PESADILLAS.

DE MAÑANA...
ESTOY ROTO Y ME CAIGO DE SUEÑO.
EL GRÁFICO DE LAS GANANCIAS ME ANIMARÁ.
PERO...
¡GASP! LAS GANANCIAS DE MIS FÁBRICAS DEL ANCHO MUNDO ESTÁN A CERO
QUE VENGAN LOS SUPER-EXPERTOS FINANCIEROS, ENSEGUIDÍSIMA.
EN-SEGUIDA.
¡HATAJO DE BURROS! ¡DEVORA-SUELDOS! ¡CEREBROS EN LETARGO!
DIMITIMOS.

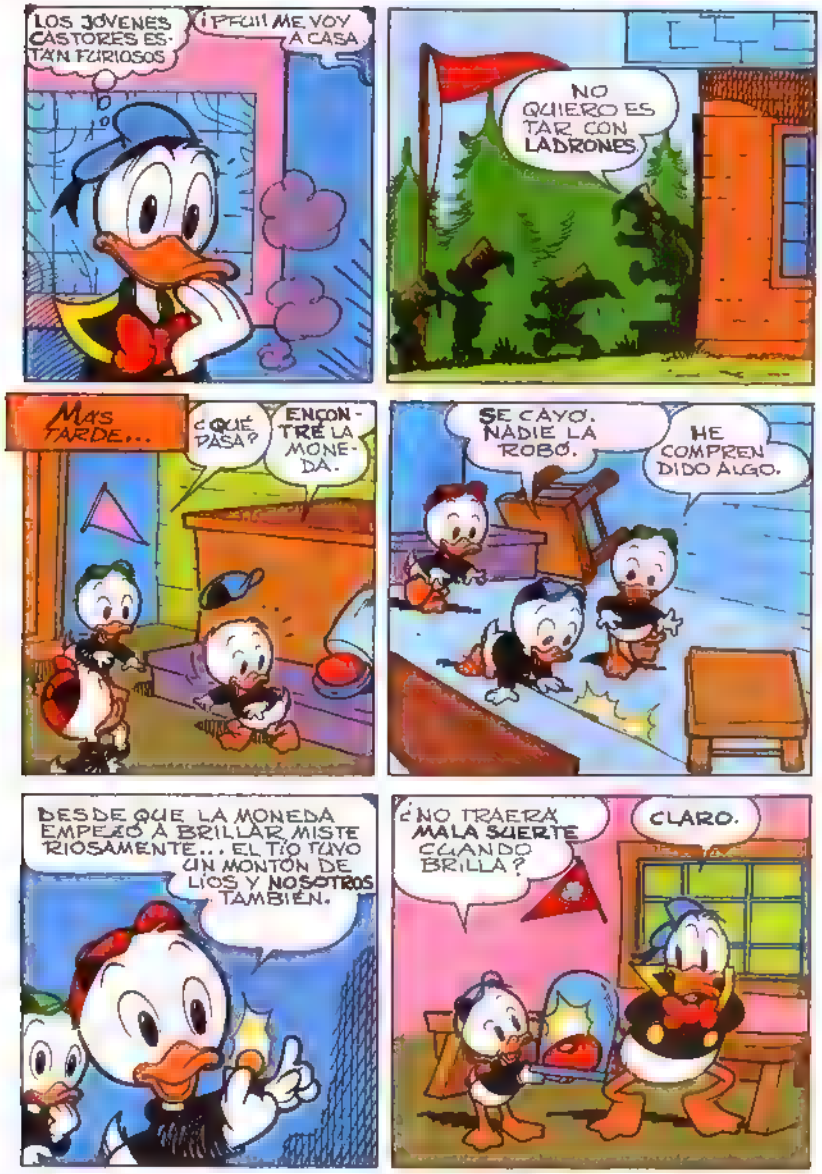

¿EH? ¿DIMITEN?
CLARO. LA CULPA SIEMPRE ES NUESTRA
TRABAJAREMOS PARA SU RIVAL ROCKERDUCK.
¡ULP! ¿Y SI LE CUENTAN A ROCKERDUCK MIS SECRETOS FINANCIEROS?
¡UACK! ¡UACK! ¡CADA VEZ MÁS LÍOS!
EL TÍO TIENE VISITA.
ATRACOS... INCENDIOS.... PÉRDIDAS, CHICHONES, PESADILLAS .... DIMISIÓN DE CEREBROS...
¡EH! TU NÚMERO UNO MILAGROSA...

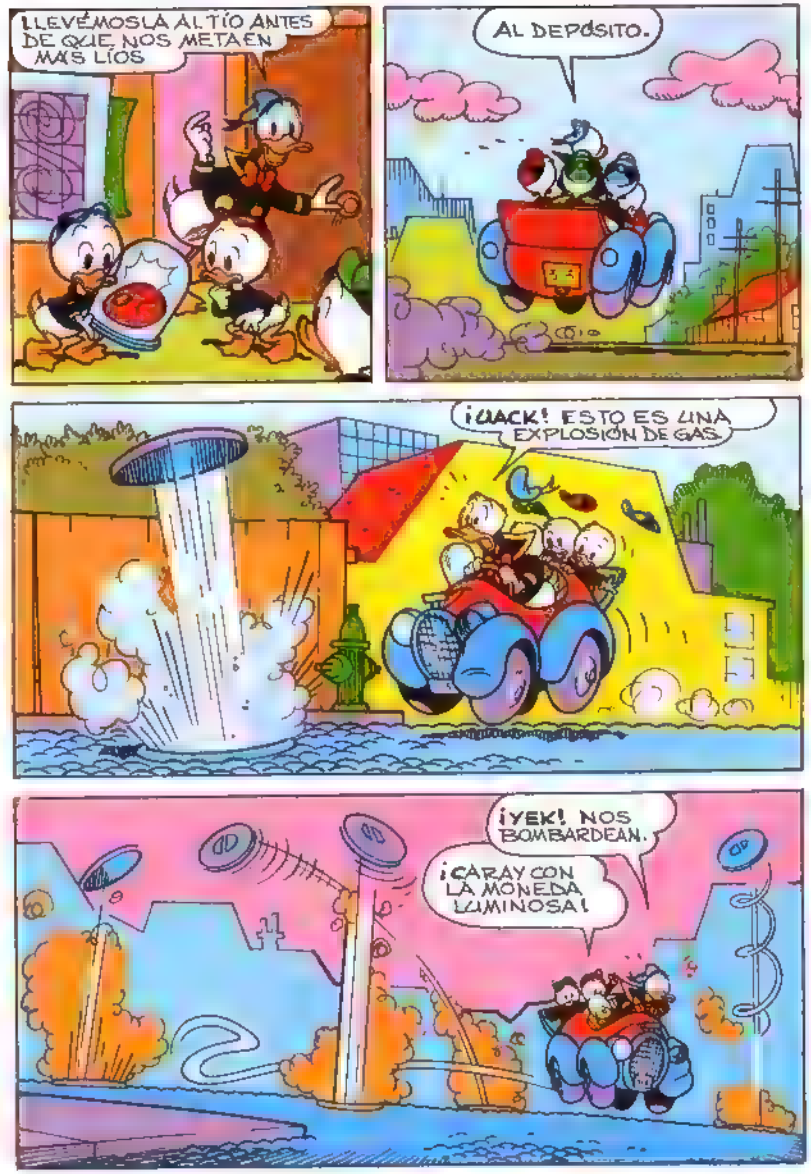

...BRILLA. ¡QUÉ BONITA!
¿CÓMO LO HICISTE?
¿YO QUÉ SÉ? ESTE NO ES MOMENTO.
ESTOY LLENO DE LÍOS Y EL MUY FRÍVOLO HABLA DE BRILLO.
TÍO, ¿NOS PRESTAS LA MONEDA PARA EXHIBIRLA EN LA REUNIÓN DE LOS JÓVENES CASTORES?
SI OS MARCHÁIS Y ME DEJÁIS EN PAZ, SÍ.

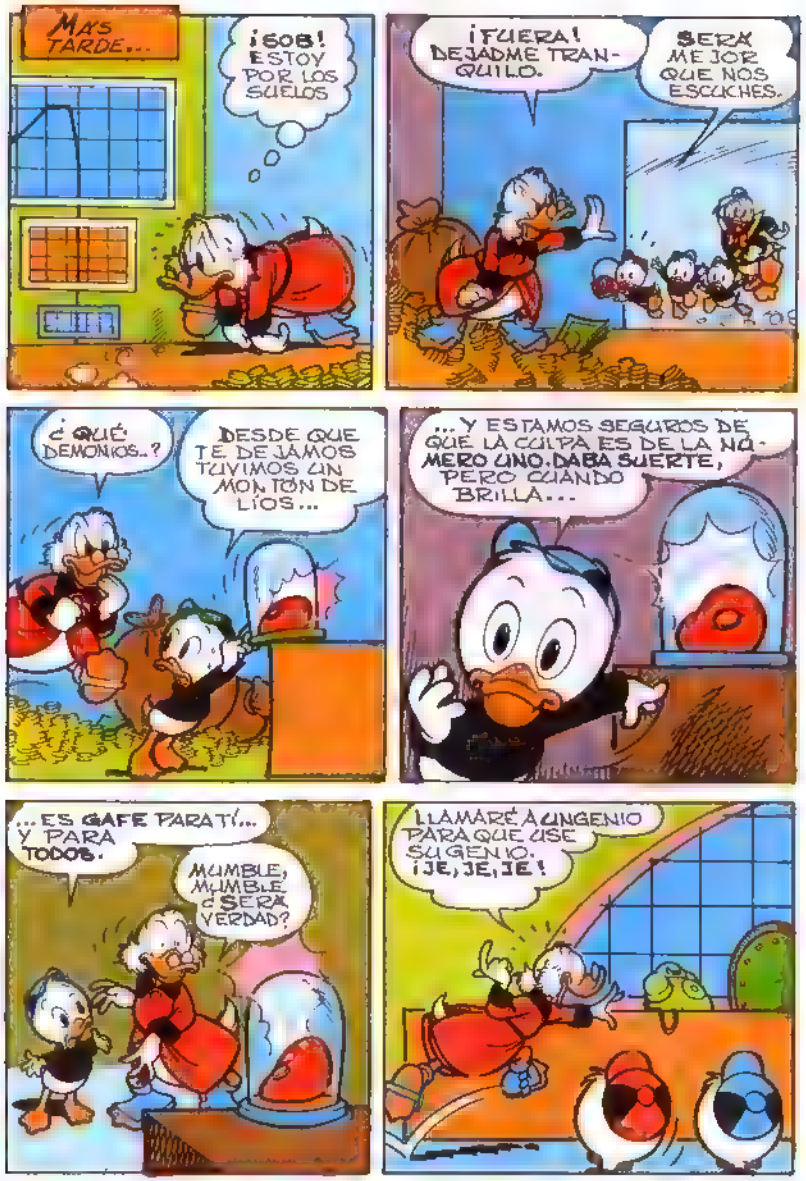

¡RÁPIDO, TÍO! QUE VAMOS A LLEGAR TARDE.
YA CORRO, YA...
BALCHICHAS
¡GULP! ESE MOCOSO CON EL BALÓN...
¡FRENA O LO ATROPELLAS!
¡ULP!

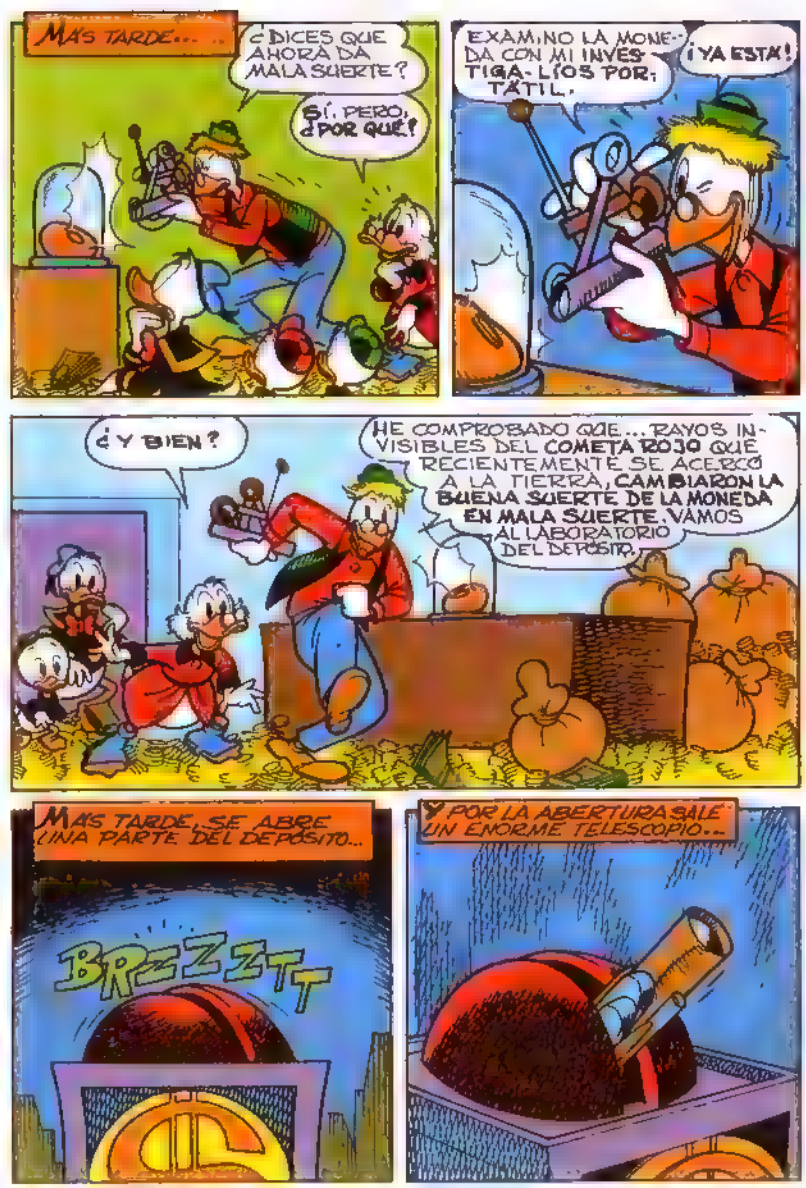

ES MEJOR LARGARSE ANTES DE QUE LLEGUEN LOS PIES PLANOS
LA CULPA NO FUE TUYA.
MÁS TARDE...
J.C.
GRACÍAS, TÍO.
APENAS LLEGAMOS...
...A TIEMPO.
¡COLEGAS! ¡ADMIRAD LA FAMOSA NÚMERO UNO DEL TÍO GILITO.
QUIERO VERLA.
¡OOOPS! EL TABURETE.
¡AUYYYY!

¡AYYY! ME ROMPÍ UNA PIERNA.
NO SE MUEVA. LLAMARÉ UNA AMBULANCIA.
MÁS TARDE...
ME AUTO-MULTO CON UNA MEDALLA POR TORPE.
¡QUÉ TE GRAN MOGOL.
SEGUNDOS MÁS TARDE...
¡GASP! ¡LA MONEDA DESAPARECIÓ!
NO QUIERO ACUSAR A NADIE PERO ALGUIEN ROBÓ LA MONEDA EN LA CONFUSIÓN
¡YO NO!
HABRÁS SIDO TÚ, CON ESA CÁRA.
SOY ¡NOCENTE, VAMPIRO.
QUE SALGA EL LADRÓN.

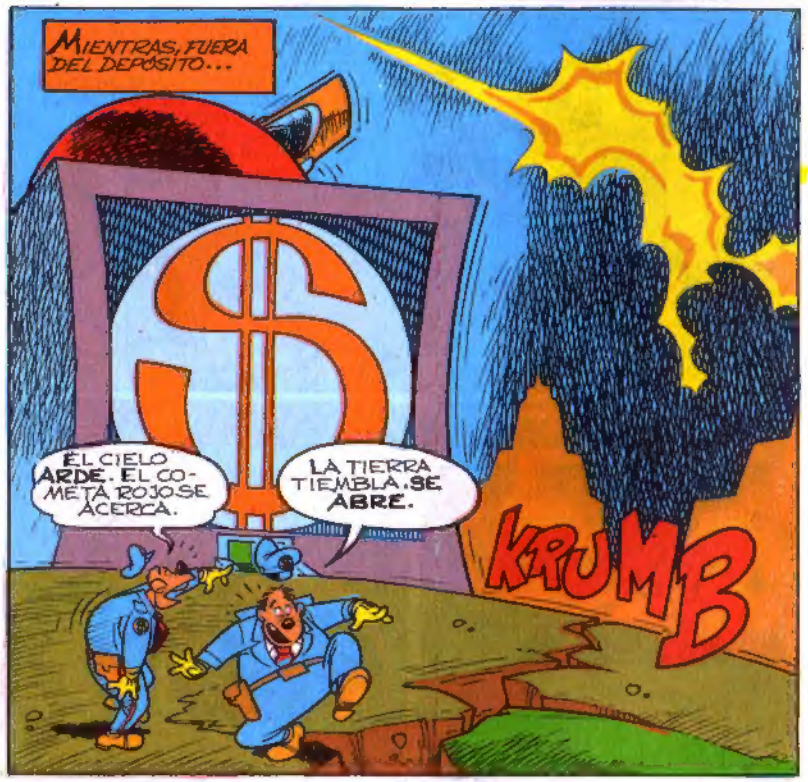

LOS JÓVENES CASTORES ESTÁN FURIOSOS
¡PFUI! ME VOY A CASA
NO QUIERO ESTAR CON LADRONES
MÁS TARDE...
¿QUÉ PASA?
ENCONTRÉ LA MONEDA.
SE CAYÓ. NADIE LA ROBÓ.
HE COMPRENDIDO ALGO.
DESDE QUE LA MONEDA EMPEZÓ A BRILLAR MISTERIOSAMENTE... EL TÍO TUVO UN MONTÓN DE LÍOS Y NOSOTROS TAMBIÉN.
¿NO TRAERÁ MALA SUERTE CUANDO BRILLA?
CLARO.


¡LLEVÉMOSLA AL TÍO ANTES DE QUE NOS METAEN MÁS LÍOS
AL DEPÓSITO.
¡QUACK! ESTO ES UNA EXPLOSIÓN DE GAS.
¡YEK! NOS BOMBARDEAN.
¡CARAY CON LA MONEDA LUMINOSA!

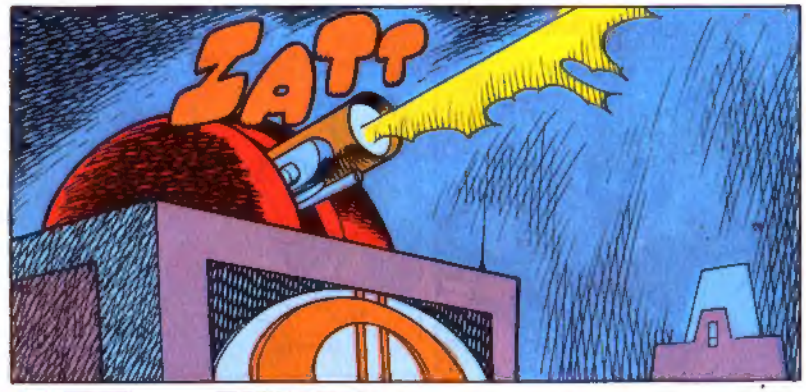

MÁS TARDE...
¡SOB! ESTOY POR LOS SUELOS
¡FUERA! DEJADME TRANQUILO.
SERÁ MEJOR QUE NOS ESCUCHES.
¿QUÉ DEMONIOS..?
DESDE QUE TE DEJAMOS TUVIMOS UN MONTÓN DE LÍOS...
...Y ESTAMOS SEGUROS DE QUE LA CULPA ES DE LA NÚMERO UNO. DABA SUERTE, PERO CUANDO BRILLA...
...ES GAFE PARATÍ... Y PARA TODOS.
MUMBLE, MUMBLE ¿SERÁ VERDAD?
LLAMARÉ A UNGENIO PARA QUE USE SU GENIO. ¡JE, JE, JE!

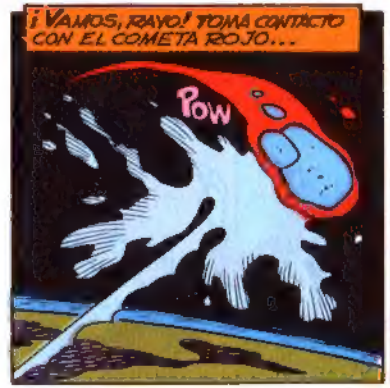

MÁS TARDE... ..
¿DICES QUE AHORA DA MALA SUERTE?
SÍ, PERO, ¿POR QUÉ?
EXAMINO LA MONEDA CON MI INVESTIGA-LÍOS POR; TÁTIL.
¡YA ESTÁ!
¿Y BIEN?
HE COMPROBADO QUE... RAYOS INVISIBLES DEL COMETA ROJO QUE RECIENTEMENTE SE ACERCÓ A LA TIERRA, CAMBIARON LA BUENA SUERTE DE LA MONEDA EN MALA SUERTE. VAMOS AL LABORATORIO DEL DEPÓSITO.
MÁS TARDE, SE ABRE UNA PARTE DEL DEPÓSITO...
BRZZZTT
Y POR LA ABERTURA SALE UN ENORME TELESCOPIO...

¿QUÉ HACES?
¡RÁPIDO! EL LABORATORIO SE ESTÁ DERRUMBANDO. EL COMETA SE ACERCA. ¡QUÉ LÍO!
TRANSFORMO EL TELESCOPIO EN UN PROYECTOR DE RAYOS.


MIENTRAS, FUERA DEL DEPÓSITO...
EL CIELO ARDE. EL COMETA ROJO SE ACERCA.
LA TIERRA TIEMBLA. SE ABRE.
KRUMB

ENCIENDE EL PROYECTOR.
YA LO INTENTO. ESE ARMARIO CASI ME APLASTA.
SBAM
¡YA!


ZATT

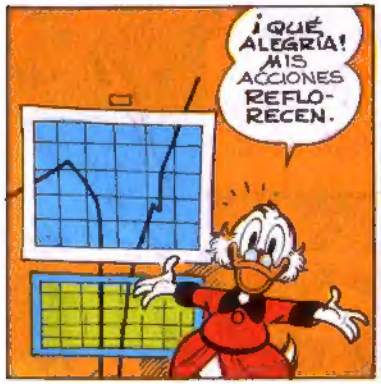

¡VAMOS, RAYO! TOMA CONTACTO CON EL COMETA ROJO...
POW

¡QUÉ GOLPE! ¡POBRE COMETA! HAY QUE VER CÓMO ESCAPA...

MIRAD EL MONITOR. EL COMETA HUYE POR EL ESPACIO Y SE PRECIPITA EN EL SOL.
¡HURRA!

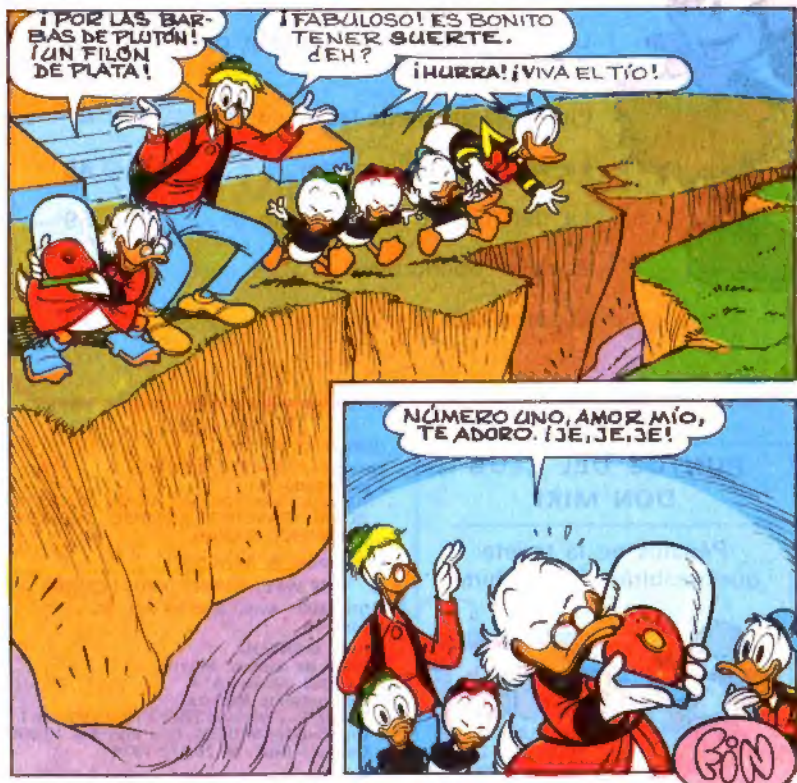
EL LABORATORIO YA NO SE CAE.

Y CON EL COMETA FUERA DE COMBATE LA NÚMERO UNO YA NO BRILLA.


¡QUÉ ALEGRÍA! MIS ACCIONES REFLO-RECEN.

LA SUERTE DE LA NÚMERO UNO VOLVIÓ DE SUS VACACIONES.
GRACIAS A TI, GENIA-ZO.

MÁS TARDE MIENTRAS EL TÍO GILITO INSPECCIONA LOS DAÑOS EN EL EXTERIOR...
¿UNA GRIETA GIGANTE, ¿EH? BUENO, PODRÍA HABER SIDO PEOR.
¡MIRA DENTRO!


¡POR LAS BARBAS DE PLUTÓN! ¡UN FILÓN DE PLATA!
¡FABULOSO! ES BONITO TENER SUERTE. ¿EH?
¡HURRA! ¡VIVA EL TÍO!
NÚMERO UNO, AMOR MÍO, TE ADORO. ¡JE, JE, JE!
FIN

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

El hotel misterioso. . . . . Pág. 3

Los Guerreros que surgieron del Mar. . . . . » 38

Pluto y la guerra de las gaviotas . . » 41

La suerte a toda costa. . . . . » 48

La defensa de la provisión . . . . » 59

El calor bochornoso . . . . . » 64

El cometa de la mala suerte . . . . . » 73

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI N.º 278
Director: ALBERTO MENDEZ
Colaboradores:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CURRO SANCHEZ, ANTONIO TOLSADA, FRANCISCO RAMOS.
Confección: A. SANCHEZ

© 1982 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16
Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Mosse, S. A.
Departamento Nacional:
Padilla, 2.—Teléfono 322 77 19.—Valencia-1
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13,300
Depósito legal: M. 26.672-1976
Imprime:
Héroes, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16

COLOREALO

EL JUGUETE MAS BARATO Y MAS DIVERTIDO

DE VENTA EN KIOSCOS
p.v.p: 175pts